

في اعقاب جولة حكومية في الإحياء العربية

نتنياهو يكلف الوزارات المختلفة بتسريع تهويد القدس!

تضمن خطا ومشاريع للتسريع في تهويد القدس الشرقية، ومواجهة مسا يسمى الخطر الديمغرافي.

تطورات خطيرة في الاعتداء على ارض المدرسة في الناصرة

بالبلطجية، يحاول المعتدون الطائفون في الناصرة تغيير موقف اللجنة الشعبية

نفر من المعتدين يشتم رئيس لجنة المتابعة وقيادة الجماهير العربية ويحاول الاعتداء على عضو اللجنة المحامي وليد الفاهوم، ويعلن عدم الاعتراف بآلية لجنة وبأي شيء سوى التسلبط على الأرض.

شفاعرو - مكتب «الاتحاد» - حاول نفر من رجال الحركة الإسلامية في الناصرة، الذين اعتدوا على ارض المدرسة القديمة في وسط الناصرة بالزعم انها تابعة لفرقة مناهج شباب الدين، المرمدة في اجساد اللجنة الشعبية للتحقيق للبت في ملكية الأرض.

المستودات تبني ارض استاذ «كريات هايميم» لكرة القدم

حركة المستعمرات الصهيونية في ارض استاذ «كريات هايميم» لكرة القدم، من المتوقع ان تتلقى المستودات اليوم أو غدا مبلغ (٢٠٠) مليون شيكل.

لقاء اليوم



مع: رئيس جمعية العرب الامريكان خليل جهشان حول: نتائج لقاءات واشنطن، والتقديرية بعمل عسكري ضد العراق.

تصريح كلينتون ايجابي ولكنه تأخر (٥٠) عاماً

القرار بعمل عسكري ضد العراق غير مرتبط بفضائح كلينتون، ولكنه اتخذ مسبقاً

يعتبر عدد من المراقبين في الولايات المتحدة، ان الشهادت الدائرة حول الرئيس الأمريكي بيل كلينتون، غطت الى حد بعيد على الاجتمعات الامريكية - الفلسطينية، والامريكية - الاسرائيلية في واشنطن.

بعد عودته من واشنطن

عرفات: لا يمكن القبول «بحبات الفستق» التي يقدمها نتنياهو!

«عليه ان يحترم الشعب الفلسطيني وينفذ اتفاقات اوسلو بحذافيرها» • الادارة الامريكية ترغب في اجراء لقاء فلسطيني - اسرائيلي - امريكي في أوروبا



* الحزن الثاني * * نتنياهو * * كلينتون *

مكث - مكث - المكثات - أعلنت وزيرة الخارجية الامريكية، مادلين اولبرايت، أمس السبت، انها ستفهم نتائج لقاءات عرفات ونتنياهو مع كلينتون، وستقرر اسلوب الاستمرار في الوساطة الامريكية.

(٣٤) استحقاقاً من بنود الاتفاقات الموقعة بيننا، وشهادة العالم اجمع، لم تنفذها حكومة نتنياهو. ولي رده على الاسئلة حول مطالب نتنياهو باطلاق عدد من المؤسسات الفلسطينية، قال عرفات وان اسرائيل منحت (٧٠٠) تصريح لهذه المؤسسات قبل عودتنا الى ارض الوطن، أما بخصوص المعتقلين، فقد كان هناك اطلاق سراح من السجون الاسرائيلية لقيادات اسلامية، وطلبنا ان الان باعتقالهم وهذا لا يمكن ان يكون مقبولاً.

شعث: اللجنة التنفيذية في «م.ت.ف» قد تجتمع لتوضيح الموقف بشأن بنود الميثاق الوطني الملغاة

بار - ايلان: توضيحات عرفات مناورة! • اولبرايت ترحب بفكرة الفلسطينيين

غزة - وفاق - صرح وزير التخطيط والتعاون الدولي الفلسطيني، نبيل شعث، أمس السبت، بأن اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية قد تجتمع قريباً، لتوضيح الموقف بشأن بنود الميثاق الوطني التي الغتها الحكومة الاسرائيلية.

البابا يدين الحصار على كوبا ويؤكد أنه يضر أولاً بالفقراء



البابا يدين الحصار على كوبا، ويؤكد أنه يضر أولاً بالفقراء. البابا يدين الحصار على كوبا، ويؤكد أنه يضر أولاً بالفقراء.

بدء بناء مساكن مستوطنة «هار حوما» قريباً

حيفا - مكتب «الاتحاد» - أعلن رئيس بلدية القدس الغربية، ايهود اولمرت، في نهاية الاسبوع ان بناء الوحدات السكنية في مستوطنة «هار حوما» القائمة على اراضي جبل ابو غنيم المصادرة سيبدأ قريباً.

براك يبارك نتائج لقاء واشنطن

حيفا - مكتب «الاتحاد» - بارك رئيس حزب «العمل»، ايهود براك، أمس السبت، المذلة التي تم الاتفاق عليها بخصوص عملية السلام خلال مباحثات رئيس الحكومة في واشنطن.

في اجتماع سكرتارية اللجنة القطرية، أمس تجميد الالتماس الى العليا بخصوص ميزانيات السلطات العربية

السبب هو القيام باجراءات قضائية دون علمها • وتقرر مواصلة العمل مع مركز السلطات المحلية لاجبار الحكومة على تنفيذ تعهداتها • شفاعرو - مكتب «الاتحاد» - من أحمد حمدي - قررت سكرتارية اللجنة القطرية لرؤساء السلطات المحلية العربية في اجتماعها، أمس السبت، في شفاعرو، تجميد تقديم الالتماس الى المحكمة العليا ضد الحكومة بخصوص مسارات ميزانيات السلطات المحلية العربية، والطلب من المحامي زكي كمال تجديد اجراءاته الخاصة بمواصلة دعوى قضائية ضد الحكومة كان قد كلف بها بعض رؤساء السلطات المحلية العربية.

هكذا من المرح

نتنياهو.. عاد الى عطلة مريحة

بقلم: نظير مجلي



كلينتون
ونتنياهو

والقائدون (الارثوذكسي) الذين يؤيدون سياسته في التمسك عملية السلام. ويسعدون لمولده من كانون من هو يهودي، لأنه يصب في مصلحة تيارهم الاصولي المتعصب.

واضافة الى كل هذا، كسب نتيهاهر المزيد من الولت في المظاهرات، وهذا هو مطلبه، من دون ان يقيم بتجديد الصلابة مباشرة. والان سوف يدرس، هو من جهة ورئيس عرفات من جهة ثانية، الاقتراحات الامريكيتية. وبعد ردا. ويسعد للتفاوض حول الرد وحول الرد على الرد. وقضى بضعة اسابيع ورعا شهر اخر.

لهذه كلها مكاسب، بالنسبة لليمين الاسرائيلي. ورئيس عرفات، لا يستطيع القول انه عاد بمكاسب ماثلة. فلا هو ملبى في الولايات المتحدة. كما يقبل نتيهاهر.

ولا يبعد له دعم في البيت الابيض او في الشارع الامريكى او في وسائل الاعلام، مثلما يوجد لنتنياهو.

العرب الامريكىون ما زالوا في وضع ضعيف اضع منهم بعدون حوالى ثلاثة ملايين عربي). والعرب في الدول العربية لا يحركون ساكنا للتأثير على السياسة الامريكيتية. فلا يملك سوى عدالة الحق الفلسطيني. والحق قوة عطى، لكننا نعيب في عالم يؤمن بحق الدولة لا بقوة الحق.

لهذا كله، عاد نتيهاهر بشموه الانتصار. وما ان وصل الى البلاد حتى رأى نتائج استطلاع رأي جديد (دمعرب) - ١٩٩٨/١/٢٣ تدل على ان شعبيته ارتفعت الى ٤١٪ واصبحت بنفس مستوى مثالبه اهور براف. ومع ان هذا الاستطلاع لم يأخذ بالاعتبار احتمال ان يقوم واليد لبني ورفائيل ايشان وروني سيلر بخوض المعركة الانتخابية للرئاسة، كما اعلنوا. وهذا الامر ان حدث سيضعفه كثيرا، الا ان الارتفاع الكبير من ٢٤٪ قبل اسبوعين الى ٤١٪ هذا الاسبوع هو ليس بالامر العادي. ويحق له ان يفرح به. خصوصا وان الاصوات العائسة (التي لم يفرح اصحابها بعد ان سيصوتون) تعطى بغالبيتها - عادة - الى اليمين.

ومن الواضح ان هذا الارتفاع يعود لسببين، اولاً - نتائج الزيارة في الولايات المتحدة وما اثرا اليه من المظاهرات. وثانياً - ضعف مثالبه وبقاؤه في الظل، لا تشعر بوجوده ولا بوجود المعارضة، ولا ترى منه موقفاً يهدد جادا ولا روحا قتالية كما يجب ان تكون المعارضة.

لهذا، كان اول نشاط يقوم به نتيهاهر بعد عودته من واشنطن وقيل ان ذهب لعلقة الاسبرنج السعيدة، الاجتماع برئيس بلدية القدس، اهور اولمرت، والتعهد ببدء البناء الاستيطاني المكثف في جبل ابو غنيم راقعة لجنة برئاسته تعمل على تخفيض نسبة العرب في القدس (احاليا ٣٢٪ ويستصل الى ١٠-٢٠٪ في العام ٢٠٢٠). وهذا اول والفتحة، فسرى المزيد من القرارات والاجراءات والممارسات الاستفزازية بعد هذا.

امر بسيط، لا يهتبه اليه نتيهاهر في هذه العملية كلها هو وجود طرف آخر في المعادلة، شعب فلسطيني. لم يرم سلاح الكفاح، ووجود قوى مثله ايضا في الشعب الفلسطيني، تنتشر الفرصة لتدمير عملية السلام، والسؤال هو: كم سيدفع شعبا هذه البلاد لنما لهذه السياسة وتناجها. ومن يحمل مسؤولية هذا الشئ.

لم يمش رئيس الحكومة، السيد بنيامين نتنياهو، نهاية اسبوع مريحة منذ تسلمه الحكم قبل عشرين شهرا، مثلما عاشها في نهاية هذا الاسبوع.

لقد عاد من الولايات المتحدة الامريكيتية، بشموه من الزهر والانتصار. وعندما ابلفوه ان استقبالي الرئيس الفلسطيني، ياسر عرفات، في البيت الابيض كان اكثر حرارة من استقباله هو.. اعطى تلك الاشارة المعروفة ببشده، مستهترا. وقال: والمهم هو النتيجة النهائية.

ومعه حق، فالتأني، التي تحدثت عن ضغط امريكى على اسرائيل، تبحرت. والحديث عن ازمة في العلاقات بين البلدين، سقط قبل ان يصل نتيهاهر الى واشنطن، بمجرد وصول الطائرتين المقاتلتين «اف-١٥» «اي، الاكثر تطورا.. ومثل هذه الطائرة لم تعمل بعد الى دول حلف الاطلسي. لا بل ان نتيهاهر يفر - وفي هذا تصدقه - ان كلينتون انتقم بوجهه نظره حرد بدأ والتأني.

ولا اقل اهمية من ذلك، ان نتيهاهر استغل نقطة الضعف الكبيرة في اداء كلينتون هذه الايام، الفضيحة المرتبطة بوظيفة البيت الابيض، مونيكيا للينيسي، فعدت عيدا لقا لها الثاني، مساء الاربعاء، لم تمن القضية قد انتشرت بعد في واشنطن وبوت و انتشرت في اليوم التالي، ولكن نتيهاهر كان على علم بها. فتحدث مع الرئيس كلينتون في الموضوع ونصحه بان يراجع القضية بأعضاء باردة. فهو غير مثل هذه التجربة، ووجعت في قلب الفضيحة على اصحابها، قال لرئيس اكبر واعظم دولة في العالم، وكان مجرد حديثه في الموضوع نقطة قوة في المفاوضات.

ونتيهاهر هو ابن المؤسسة السياسية الامريكيتية، خبير بأسرارها. يعرف نقاط القوة والضعف ليهيها. يعرف كيف بأسر لقلب وسائل اعلامها. فاشتعلت زيارته على عدد من اللقاءات المثيرة:

- اجتمع اولاً مع زعيم المعارضة اليمينية المتطرفة، ثم اجتمع مع حشد من مثبات الاسرائيليين البرتستانت، الذين يرون فيه الوسيلة التي ستعجل في قيامه القومية ويعتبرونه القائد الاسرائيلي الذي سيكسر شوكة العرب، هؤلاء اصحاب تيار عسري معاد للعرب ولكن من هو من الجنس غير الابيض، وعلى الرغم من التطرف الذي يتسم به هذا التيار، الا ان صوته عال في السياسة الامريكيتية. وقد استغل وصول نتيهاهر ليشن حملة شعرا - ضد كلينتون، جعلته يدافع عن نفسه في الاعلام وفي القاء مع نتيهاهر.

- واجتمع مع كبار الاعلاميين والصحفيين في المنتدى الصحفي الامريكى، وهم الذين يقال انهم يهيرون الرأي العام الامريكى. كما انه لم يفرغ فرصة للظهور امام وسائل الاعلام الامريكيتية. وفي مرحلة معينة اجري مقابلة في البيت الابيض، عندما كان كلينتون يجلس الى جانبه، وحاول كلينتون الاعتراض على هذه المقابلة. ورفض الاذلاء، بأي تصريح ليهيها.

تصريح بالطبع مع قيادة اليهود الامريكين، من النصارى: الاصلاحيون، الذين يعارضون سياسته في عملية السلام، لكنهم يحتاجونه ليمتدح الساس بهم في قضية القانون ومن هو يهودي، ولذا لم يتنقلوا سياسته. بل اعربوا عن رفضهم لاية محاولة للضغط عليه.

البطجيتية.. من يدعمها؟!

النظارة البطجيتية الرخيصة التي قام بها، اس

السبت، في دار بلدية شفاعمر، نفر من رجال الحركة الاسلامية المعتدين على ارض الناصرة، يؤكد مرة اخرى ان هؤلاء ليسوا رجال وقف ولا يهتمهم وقف او ارض وقف، وانهم يمسكون كل البعد عن الدين الاسلامي واحكامه السحا.. وانهم يستغلون الدين لاهداف اخرى تماما، من دون ان يدركوا اخطار مشاركتهم على هذه المدينة وتآخي اهلها.

لقد لجأوا الى الشتم والتهميد والاعتداءات، وهذه اساليب الزعران والمفسدين، وليست اساليب اصحاب حق. واعتبرا انهم لا يعتبرون بالجنة الشلالية ولا بالجنة الشعبية وشتموا كل قادة الجماهير العربية بل هاجموا الشيخ رائد صلاح، الذي ايد بعض مطالبهم ولكنه تكلم ببرونة فلم تعجبهم هذه المرونة. وبهذا أكدوا انهم لا ينجحون عن الحق والعدالة، بل يريدون فرض رأيهم بالبطجيتية والقترة. وحسرا ان اسلوبهم هذا، الذي نجح مع احد اعضاء الكنيسة العرب، سوف ينجح ايضا مع عضو اللجنة وليد الفاهوم. ويحسبون انه سينجح مع بلديات الناصرة وادارتها.

غني عن البيان، ان هذه البطجيتية لن تنفع. لقد شهدنا في تاريخنا التضالي العربي بطجيتين اشترطتهم، كان معهم الحكم العسكري ولرجالته واسلحته ودساته، وفسلوا في تحقيق مآربهم.

تكيف يتجوزون اليوم، بعد كل هذه السنين من التجارب من الهجارات التي حققتها جبهتنا وصهايرنا وخصوصا في الناصرة، وغيرها. لكن السؤال الذي يسأله هنا: من اين يستمد هؤلاء شعبيتهم وقوتهم البطجيتية، وهم المعروفون بجبهتهم في مواجهة المآزرات الحقيقية على الاوقاف الاسلامية؟ هل تسادهم قوى الظلم تلك، التي تنفذ من تفصح شعبنا طائفيا او عاثليا؟ هل صحيح ان مسؤولا في الليكود يجتمع معهم باستمرار ويوجههم، على أمل ان كل الاسلحة قد فُصلت في ضرب الناصرة، وما بقي سوى سلاح التفسيخ اياها؟

نعم، اننا نرى اصابع تلك القوى تقوى تحرك هؤلاء التأسلمين، الذين يصلون كل يوم منافقين واهتنا الصراط المستقيم، لكنهم في الواقع يسيرن على صراط الضلال المعادي اولاً وقبل كل شئ، للاسلام والمسلمين. («الاتحاد»)

الاتحاد

- جريدة يومية، صدر العدد الاول منها في ١٤ ايار ١٩٤٤
- المحرر المسؤول: توفيق طربي
- رئيس التحرير: نظير مجلي

مكاتب التحرير المركزية ومكاتب الادارة والاعلانات والاشتراكات حبل شارع المروحي ٩، هواتف: ٨٥١١٢٩٦ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٢٩٧ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٢٩٨ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٢٩٩ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٣٠٠ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٣٠١ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٣٠٢ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٣٠٣ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٣٠٤ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٣٠٥ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٣٠٦ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٣٠٧ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٣٠٨ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٣٠٩ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٣١٠ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٣١١ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٣١٢ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٣١٣ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٣١٤ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٣١٥ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٣١٦ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٣١٧ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٣١٨ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٣١٩ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٣٢٠ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٣٢١ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٣٢٢ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٣٢٣ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٣٢٤ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٣٢٥ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٣٢٦ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٣٢٧ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٣٢٨ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٣٢٩ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٣٣٠ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٣٣١ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٣٣٢ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٣٣٣ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٣٣٤ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٣٣٥ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٣٣٦ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٣٣٧ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٣٣٨ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٣٣٩ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٣٤٠ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٣٤١ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٣٤٢ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٣٤٣ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٣٤٤ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٣٤٥ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٣٤٦ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٣٤٧ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٣٤٨ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٣٤٩ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٣٥٠ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٣٥١ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٣٥٢ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٣٥٣ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٣٥٤ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٣٥٥ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٣٥٦ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٣٥٧ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٣٥٨ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٣٥٩ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٣٦٠ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٣٦١ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٣٦٢ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٣٦٣ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٣٦٤ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٣٦٥ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٣٦٦ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٣٦٧ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٣٦٨ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٣٦٩ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٣٧٠ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٣٧١ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٣٧٢ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٣٧٣ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٣٧٤ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٣٧٥ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٣٧٦ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٣٧٧ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٣٧٨ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٣٧٩ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٣٨٠ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٣٨١ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٣٨٢ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٣٨٣ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٣٨٤ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٣٨٥ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٣٨٦ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٣٨٧ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٣٨٨ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٣٨٩ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٣٩٠ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٣٩١ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٣٩٢ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٣٩٣ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٣٩٤ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٣٩٥ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٣٩٦ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٣٩٧ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٣٩٨ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٣٩٩ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٤٠٠ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٤٠١ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٤٠٢ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٤٠٣ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٤٠٤ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٤٠٥ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٤٠٦ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٤٠٧ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٤٠٨ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٤٠٩ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٤١٠ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٤١١ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٤١٢ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٤١٣ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٤١٤ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٤١٥ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٤١٦ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٤١٧ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٤١٨ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٤١٩ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٤٢٠ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٤٢١ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٤٢٢ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٤٢٣ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٤٢٤ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٤٢٥ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٤٢٦ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٤٢٧ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٤٢٨ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٤٢٩ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٤٣٠ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٤٣١ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٤٣٢ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٤٣٣ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٤٣٤ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٤٣٥ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٤٣٦ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٤٣٧ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٤٣٨ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٤٣٩ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٤٤٠ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٤٤١ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٤٤٢ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٤٤٣ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٤٤٤ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٤٤٥ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٤٤٦ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٤٤٧ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٤٤٨ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٤٤٩ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٤٥٠ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٤٥١ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٤٥٢ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٤٥٣ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٤٥٤ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٤٥٥ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٤٥٦ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٤٥٧ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٤٥٨ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٤٥٩ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٤٦٠ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٤٦١ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٤٦٢ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٤٦٣ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٤٦٤ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٤٦٥ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٤٦٦ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٤٦٧ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٤٦٨ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٤٦٩ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٤٧٠ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٤٧١ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٤٧٢ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٤٧٣ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٤٧٤ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٤٧٥ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٤٧٦ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٤٧٧ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٤٧٨ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٤٧٩ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٤٨٠ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٤٨١ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٤٨٢ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٤٨٣ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٤٨٤ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٤٨٥ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٤٨٦ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٤٨٧ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٤٨٨ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٤٨٩ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٤٩٠ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٤٩١ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٤٩٢ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٤٩٣ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٤٩٤ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٤٩٥ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٤٩٦ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٤٩٧ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٤٩٨ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٤٩٩ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٥٠٠ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٥٠١ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٥٠٢ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٥٠٣ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٥٠٤ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٥٠٥ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٥٠٦ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٥٠٧ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٥٠٨ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٥٠٩ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٥١٠ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٥١١ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٥١٢ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٥١٣ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٥١٤ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٥١٥ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٥١٦ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٥١٧ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٥١٨ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٥١٩ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٥٢٠ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٥٢١ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٥٢٢ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٥٢٣ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٥٢٤ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٥٢٥ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٥٢٦ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٥٢٧ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٥٢٨ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٥٢٩ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٥٣٠ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٥٣١ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٥٣٢ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٥٣٣ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٥٣٤ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٥٣٥ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٥٣٦ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٥٣٧ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٥٣٨ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٥٣٩ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٥٤٠ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٥٤١ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٥٤٢ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٥٤٣ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٥٤٤ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٥٤٥ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٥٤٦ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٥٤٧ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٥٤٨ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٥٤٩ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٥٥٠ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٥٥١ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٥٥٢ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٥٥٣ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٥٥٤ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٥٥٥ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٥٥٦ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٥٥٧ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٥٥٨ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٥٥٩ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٥٦٠ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٥٦١ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٥٦٢ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٥٦٣ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٥٦٤ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٥٦٥ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٥٦٦ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٥٦٧ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٥٦٨ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٥٦٩ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٥٧٠ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٥٧١ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٥٧٢ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٥٧٣ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٥٧٤ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٥٧٥ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٥٧٦ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٥٧٧ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٥٧٨ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٥٧٩ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٥٨٠ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٥٨١ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٥٨٢ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٥٨٣ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٥٨٤ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٥٨٥ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٥٨٦ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٥٨٧ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٥٨٨ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٥٨٩ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٥٩٠ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٥٩١ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٥٩٢ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٥٩٣ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٥٩٤ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٥٩٥ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٥٩٦ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٥٩٧ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٥٩٨ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٥٩٩ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٦٠٠ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٦٠١ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٦٠٢ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٦٠٣ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٦٠٤ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٦٠٥ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٦٠٦ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٦٠٧ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٦٠٨ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٦٠٩ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٦١٠ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٦١١ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٦١٢ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٦١٣ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٦١٤ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٦١٥ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٦١٦ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٦١٧ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٦١٨ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٦١٩ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٦٢٠ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٦٢١ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٦٢٢ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٦٢٣ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٦٢٤ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٦٢٥ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٦٢٦ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٦٢٧ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٦٢٨ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٦٢٩ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٦٣٠ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٦٣١ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٦٣٢ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٦٣٣ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٦٣٤ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٦٣٥ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٦٣٦ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٦٣٧ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٦٣٨ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٦٣٩ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٦٤٠ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٦٤١ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٦٤٢ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٦٤٣ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٦٤٤ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٦٤٥ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٦٤٦ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٦٤٧ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٦٤٨ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٦٤٩ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٦٥٠ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٦٥١ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٦٥٢ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٦٥٣ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٦٥٤ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٦٥٥ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٦٥٦ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٦٥٧ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٦٥٨ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٦٥٩ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٦٦٠ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٦٦١ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٦٦٢ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٦٦٣ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٦٦٤ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٦٦٥ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٦٦٦ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٦٦٧ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٦٦٨ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٦٦٩ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٦٧٠ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٦٧١ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٦٧٢ / ٤ - فاكس: ٨٥١١٦٧٣ / ٤ - فاك



* وسيم عباس في لقطة رأس رائعة *

الكنائويون لم يستغلوا تفوقهم العددي لحسم المباراة أمام نس تسيونا

*** فيصل خطيب: الإدارة والطاغم المهني راضون عن الاداء ونرى في مباراة الامس عودة الى المسار الصحيح * نس تسيونا - مكابي كفرنا (صفر:صفر) ***

* ملعب نس تسيونا - ٥٠٠ متفرج.

* حكم اللقاء - يريف معتوق.

* مستوى الاداء - متوسط.

* بطاقات حمراء - يتسحاق طايب (نس تسيونا).

* تركيب م. كفرنا.

فيما يلي تسجيات (٦)، سرجيه ناني (٦)، فايز عباس (٥، ٥)، رامي عزيز (٥، ٥)، ناني محاوخر (٥، ٥)، وسيم عباس (٦)، سامي مسلم (٦)، هيشم عواردة (٦)، جاكى سرجون (٥)، ربيع هزبة (٨٠)، محمود الجبر (٥، ٥)، (امير راضي (٦٠)، ماريو يادونيك (٥، ٥).

* خرج لاعبو م. كفرنا، امس السبت، للاعبين فريق القاع. نس تسيونا ورغم التفوق بالاداء والعدد لم يفلحوا بالعودة مع نقاط المباراة الثلاث واكتفوا بنقطة تعادل واحدة.

الشروط الاول جاء ضعيفا نسبيا ولم تكن فيه سوى فرصة واحدة لصالح فريق م. كفرنا من قبل لاعب التعزيز الجديد، السويدي، ماريو يادونيك في الدقيقة (١٣) الا ان الكرة التي صوبها، مرت من تحت يدي الحارس ولكن المدافع اوفير مولبار استطاع ابعاد الكرة تماما من خط المرمى.

الدقيقة (٣٧) ابعاد حكم المباراة اللاعب يتسحاق طيب بالبطاقة الحمراء ليبقى لاعبو نس تسيونا بعشرة لاعبين. وقد ادى ذلك الى تفوق طيف في اداء الكناويين حتى نهاية الشوط الاول.

في الشوط الثاني سيطر لاعبو كفرنا سيطرة شبه تامة على أحداث المباراة وسنحت للمهاجم المركزي ماريو يادونيك ثلاث فرص اكدية للتسجيل اخطرها كانت قوية ارتطمت بالمعارضة. بالمقابل،

اعتمد لاعبو نس تسيونا على الهجمات السريعة المرتدة بقيادة يوفال فيلوس وموشيه ايزنبرغ ولكن هذه الهجمات لم تترجم الى الاهداف ليتنهي اللقاء الى التعادل السلبي (صفر:صفر). ومن الجدير بالذكر ان الكناويين لم يستغلوا التفوق العددي حيث لعب الفريق المضيف بعشرة لاعبين منذ الدقيقة (٣٧) وقد يكون



* فطالي تسجيات *

بماكانت القول ان مستوى الاداء كان جيدا ومع اداء كهذا الفوز لن يكون صعبا.

فريق نس تسيونا هو فريق قاع وقايل على كل كرة ورغم تفوقنا العددي، استطاعوا الحؤول دون دخول شبكهم الاهداف. وحول اداء



* سامي مسلم *

لاعب التعزيز الجديد، ماريو يادونيك، يقول خطيب: لقد قدم مارو عرضا كرويا رفيعا واستطاع تخضير مؤس الخصم اكثر من مرة. انا مسرور وراغب من اوائه ومقاتل بالنسبة للمباريات القادمة.

(مراسل خاص)



* فيصل خطيب *

الناظر العددي هو السبب المباشر لنتيجة التعادل.

* بعد المباراة:

فيصل خطيب: نحن راضون من اداء اللاعبين ونعودتهم الى المسار الصحيح. بالرغم من اننا لم نحرز الفوز في هذه المباراة.

* لائحة الدرجة الممتازة *

(بعد انتهاء الاسبوع السادس عشر - بداية جولة الاياب)

الفريق	مباريات	فوز	تعادل	خسارة	اهداف له	اهداف عليه
١. ب. القدس	١٦	١٠	٦	٠	٤٠	١٦
٢. ه. تل ابيب	١٦	١٠	٥	١	١٦	٦
٣. ه. حيفا	١٦	٩	٣	٤	٢٩	١٨
٤. ه. حيفا	١٦	٨	٦	٢	٢٦	١٥
٥. ه. بيت تكتا	١٦	٨	٣	٥	٢٤	١٩
٦. ه. القدس	١٦	٥	٧	٤	٢١	٢٢
٧. ه. كفارسا	١٦	٦	٤	٦	٢٠	٢١
٨. ه. عيروني اشود	١٦	٥	٧	٤	٢١	٢٢
٩. ه. هرتسليا	١٦	٤	٦	٦	٢٠	٢٠
١٠. ه. تل ابيب	١٦	٤	٥	٧	١٧	٢٠
١١. ه. بيت تكتا	١٦	٣	٨	٥	١٠	١٤
١٢. ه. ريشون لتسيون	١٦	٤	٥	٧	١٩	٢٥
١٣. ه. بيت شان	١٦	٣	٥	٨	١٦	٢٥
١٤. ه. اشكلون	١٦	٣	٤	٩	١٦	٢٧
١٥. ه. بيت يهودا تل ابيب	١٦	٢	٦	٨	١٣	٢١
١٦. ه. بيت السبع	١٦	١	٦	٩	١٦	٢٢

(اعداد: عبد اللطيف مصاروة)

* لائحة الدرجة القطرية *

(بعد الاسبوع السادس عشر)

الفريق	مباريات	فوز	تعادل	خسارة	اهداف له	اهداف عليه
١. ه. تسفيريم حولون	١٦	١١	٤	١	٣١	١١
٢. ه. يافا	١٦	١٠	٦	٠	٣٦	١٢
٣. ه. اشود	١٦	١٠	٣	٣	٣٤	٢٢
٤. ه. كفارسا - رمات غان	١٦	٨	٤	٤	١٨	١٠
٥. ه. نتانيا	١٦	٧	٧	٢	٢٦	٢١
٦. ه. تل ابيب	١٦	٧	٧	٢	١٨	٢٢
٧. ه. كفرنا	١٦	٦	٤	٦	١٨	١٧
٨. ه. كريات جات	١٦	٦	٣	٧	٢١	٢١
٩. ه. بات يافا	١٦	٤	٦	٦	٢٤	١٥
١٠. ه. هرتسليا	١٦	٥	٤	٧	١٤	١٨
١١. ه. عكا	١٦	٤	٦	٦	١٥	١٨
١٢. ه. اتحاد ابناء سجنين	١٦	٤	٦	٦	١٨	١٩
١٣. ه. رمات غان	١٦	٤	٥	٧	١٩	٢٦
١٤. ه. اللد	١٦	٣	٦	٧	٢٠	٢٨
١٥. ه. مكابي نس تسيونا	١٦	١	٧	٩	١١	٢٨
١٦. ه. يافا	١٦	١	٣	١٢	٧	٤١

* صفر: صفر بدو نقاط.

* جنة الطاعة خضت ثلاث نقاط.

اعداد: عبد اللطيف مصاروة

* لائحة الدرجة الاولى - (المنطقة الشمالية) *

(بعد الاسبوع الخامس عشر - بعد انتهاء مباريات جولة الذهاب)

الفريق	مباريات	فوز	تعادل	خسارة	اهداف له	اهداف عليه
١. ه. الاتحاد الناصرة	١٥	٨	٥	٢	٣١	١٣
٢. ه. كفرنا	١٥	٧	٦	٢	٢٧	١٥
٣. ه. كريات شولة	١٥	٧	٣	٥	١٨	١٢
٤. ه. ه. ام الفحم	١٥	٧	٤	٤	٢٢	١٤
٥. ه. تسفيريم حيفا	١٥	٧	٣	٥	٢٧	١٤
٦. ه. عكا	١٥	٧	٣	٥	١٦	١٨
٧. ه. عسقلية	١٥	٦	٥	٤	١٥	١٥
٨. ه. طيرة	١٥	٦	٤	٥	٢٢	٢٠
٩. ه. احمد مبد الكرم	١٥	٥	٤	٦	١٥	١٦
١٠. ه. طرمان	١٥	٤	٧	٤	١٢	١٦
١١. ه. الخضير	١٥	٣	٨	٤	١٢	١٧
١٢. ه. كفارسا	١٥	٣	٥	٧	١١	١٦
١٣. ه. شفا عمرو	١٥	٤	٤	٧	١٣	٢١
١٤. ه. كرمييل	١٥	٣	٣	٩	١٦	٢٤
١٥. ه. العفولة	١٥	٣	٣	٩	١٢	٢٤
١٦. ه. الخضير	١٥	١	٣	١١	٥	٢١

* جنة الطاعة خضت ثلاث نقاط.

* جنة الطاعة خضت ثلاث نقاط.

اب. المغار - ه. كسرين (لم يجر)

الدرجة الثالثة (الجليل الغربي)

١. ه. كسرى - ه. المغار	(١:٣)
٢. ه. جونس - ه. شعب	(١:٣)
٣. ه. عيروني شلومي - ه. البقيعة (توقلت في د/٢٥) (صفر:صفر)	(١:٣)
٤. ه. شعب - ه. ترشيفا	(١:٣)
٥. ه. كفرسبع - ه. بيت الجليل	(١:٣)
٦. ه. معلوت - ه. ابوسان	(١:٣)
٧. ه. نهريا - ه. البعنة	(١:٣)
٨. ه. البعنة - ه. نهريا	(١:٣)

(مفراتس)

١. ه. دوتن - ه. وادي سلامة	(٢:٢)
٢. ه. خلة الشرف - ه. سورتيك حيفا	(٢:٢)
٣. ه. كوكب - ه. ابناء كفرمندا	(١:٣)
٤. ه. الفرقة - ه. الاتحاد شفا عمرو (لم يجر)	(١:٣)
٥. ه. الجديدة - ه. طيرة	(٢:٢)
٦. ه. دالية الكرمل - ه. الكمية	(١:٣)
٧. ه. شفا عمرو - ه. هركوت	(١:٣)

(يزراعييل)

١. ه. كفر مصر - ه. الاتحاد الناصرة (لم يجر)	(١:٣)
٢. ه. دويبة - ه. عين ماهل	(١:٣)
٣. ه. باقة الناصرة - ه. عيلوط	(١:٣)
٤. ه. العفولة - ه. طيرة الزغبية	(٥:٣)
٥. ه. عيروني باقة الناصرة - ه. بركنات	(٥:٢)
٦. ه. عرب الشيلي - ه. اكسال (توقلت الدقيقة ٤٥)	(١:٣)
٧. ه. باليتية - ه. صفر	(١:٣)
٨. ه. الشهد - ه. مبدل هعيق	(لم يجر)

(حيفا)

١. ه. الكمية - ه. الاخضر حيفا	(لم يجر)
٢. ه. بسطة طبعون - ه. كفا حيفا	(لم يجر)
٣. ه. نفيه شانان - ه. كفارسا	(لم يجر)
٤. ه. تسير شالوم - ه. كفارسا	(لم يجر)
٥. ه. حيفا - ه. بيت المكور	(لم يجر)
٦. ه. تل حنان - ه. عتليت	(لم يجر)
٧. ه. العمل - ه. الكياير	(لم يجر)

(الشومرون)

١. ه. باقة الغربية - ه. عرعة	(لم يجر)
٢. ه. كفرقرع - ه. مصمص	(٢:٢)
٣. ه. المشيرة - ه. ب. بريس حنا	(لم يجر)
٤. ه. رمات مئش - ه. نين	(٣:٤)
٥. ه. سعيا ام الفحم - ه. عين السهلة	(١:٤)
٦. ه. النرديس - ه. معارة	(لم يجر)
٧. ه. ام الفحم - ه. زخرون يعقوب	(٣:١)
٨. ه. عرعة - ه. سالم	(صفر:٢)

(الشارون)

١. ه. البردسية - ه. بيت التل	(١:١)
٢. ه. شاربون نتانيا - ه. طلمات اولفا	(١:٣)
٣. ه. جسر الزرقاء - ه. شاربون ابناء الطيبة	(١:٣)
٤. ه. بيت العيزر - ه. لانسرا	(توقلت في د/٦٠ نتيجة الاطمار)
٥. ه. شاربون الطيرة - ه. عيمار نتانيا	(توقلت في د/٦٥ نتيجة الاطمار)
٦. ه. بيت التل - ه. الطيرة	(١:١)

نتائج مباريات الشبيبة (الدرجة الممتازة)

١. ه. حيفا - ه. الاتحاد الناصرة	(لم يجر)
٢. ه. عيروني اشود - ه. نفيه يوسف	(١:٣)
٣. ه. حيفا - ه. بيت السبع	(٢:١)

شبيبة

(درجة قطرية - شمال)

١. ه. طرمان مكرم - ه. بيت المكور	(صفر:٤)
٢. ه. الخضير - ه. شباب الناصرة	(١:١)
٣. ه. عكا - ه. زهرانا	(لم يجر)
٤. ه. تسيريت عتليت - ه. سجنين (توقلت في د/٤٥ نتيجة ١:١ صفر لسجنين)	(١:٣)
٥. ه. بيت شان - ه. عكا	(١:٣)
٦. ه. ام الفحم - ه. الخضير	(لم يجر)
٧. ه. الاخضر حيفا - ه. الطيبة	(لم يجر)

(اعداد: عادل ظريه)

نتائج مباريات الدرجة الممتازة

١. ه. كفارسا - ه. تل ابيب	(١:١)
٢. ه. اشود - ه. القدس	(١:٣)
٣. ه. بيت تكتا - ه. حيفا	(١:٣)
٤. ه. بيت شان - ه. ريشون لتسيون	(١:٣)
٥. ه. بيت يهودا - ه. بيت تكتا	(١:٣)
٦. ه. القدس - ه. اشكلون	(١:٣)
٧. ه. تل ابيب - ه. هرتسليا	(١:٣)

نتائج مباريات الدرجة القطرية

١. ه. اللد - ه. رمات غان	(صفر:٤)
٢. ه. بات يافا - ه. اشود	(١:٣)
٣. ه. كريات جت - ه. عكا	(١:٣)
٤. ه. اتحاد سجنين - ه. تسفيريم حولون	(صفر:١)
٥. ه. يافا	(١:٣)
٦. ه. نس تسيونا - ه. كفركنا	(صفر:صفر)
٧. ه. كفارسا - ه. الطيبة	(١:٣)

نتائج مباريات الدرجة الاولى (المنطقة الشمالية)

١. ه. العفولة - ه. كرمييل	(٢:٢)
٢. ه. عسقلية - ه. مجد الكروم	(صفر:٢)
٣. ه. الاخضر الناصرة - ه. الخضير	(لم يجر)
٤. ه. كفرقرع - ه. طيرة	(٢:٢)
٥. ه. عكا - ه. شفا عمرو	(١:٣)
٦. ه. ام الفحم - ه. طرمان	(٢:٢)
٧. ه. كفركنا - ه. كريات شمونة	(١:٣)
٨. ه. الخضير - ه. تسيريت عتليت	(لم يجر)

الدرجة الاولى (المنطقة الجنوبية)

١. ه. اتحاد شباب يافا - ه. اشكلون	(صفر:صفر)
-----------------------------------	-----------

نتائج مباريات الدرجة الثانية (المنطقة الشمالية - أ)

١. ه. سجنين - ه. درسا	(١:٣)
٢. ه. عرابة - ه. معلوت	(١:٣)
٣. ه. شاب زحف - ه. كفرسبع	(صفر:صفر)
٤. ه. شباب الناصرة - ه. حركيش	(١:٣)
٥. ه. مبدل هعيق - ه. طبريا	(١:٣)
٦. ه. حصور - ه. طوبا	(لم يجر)
٧. ه. عين ماهل - ه. البعنة	(لم يجر)
٨. ه. عيلان - ه. كابل	(صفر:صفر)

الدرجة الثانية (المنطقة الجنوبية - أ)

١. ه. الطيرة - ه. هود شاربون	(صفر:صفر)
٢. ه. كفرقرع - ه. حولون	(١:٣)
٣. ه. زهرانا - ه. كفارسا	(١:٣)
٤. ه. كفارسا - ه. هرتسليا	(١:٣)
٥. ه. طرمان - ه. بات يافا	(١:٣)
٦. ه. شاربون - ه. زور	(١:٣)
٧. ه. جيلسرية - ه. رمات البياهر (توقلت في د/٤٧)	(١:٣)
٨. ه. كفارسا - ه. هسكا حين	(١:٣)

الدرجة الثانية (المنطقة الشمالية - ب)

١. ه. اكسال - ه. دالية الكرمل	(لم يجر)
٢. ه. التيجيلات - ه. عيروني طرمان مكرم	(١:٣)
٣. ه. بيت شان - ه. النرديس	(١:٣)
٤. ه. بيت المكور - ه. ام الفحم	(لم يجر)
٥. ه. الرينة - ه. نخليل	(لم يجر)
٦. ه. اورعليا - ه. كريات اوتو	(لم يجر)
٧. ه. انسي غلبوع - ه. كفرقرع	(لم يجر)
٨. ه. برطمة - ه. باقة الغربية (توقلت بالدقيقة ٤٥)	(١:٣)

نتائج مباريات الدرجة الثالثة (الجليل الاعلى)

١. ه. كابل - ه. دير الأسد	(لم يجر)
٢. ه. بيركا - ه. لنبوطا	(لم يجر)
٣. ه. بانوج - ه. الجليل الاعلى	(لم يجر)
٤. ه. الرينة - ه. كريات شمونة	(١:٣)
٥. ه. كفركنا - ه. بيت صفا	(لم يجر)
٦. ه. ساجور - ه. الكر	(١:٣)

هكذا من الأفضل

نتائج التوتو

توتو (١٥)	توتو (١٥)
١	١
٢	٢
٣	٣
٤	٤
٥	٥
٦	٦
٧	٧
٨	٨
٩	٩
١٠	١٠
١١	١١
١٢	١٢
١٣	١٣
١٤	١٤
١٥	١٥

* ملاحظة: بعد لعب ٩٠٪ من الاشتمارات.

مرة اخرى اتحاد سخنين يسيطر معظم دقائق المباراة ولكن الخصم يحظى بنقاط المباراة الثلاث

* هل هو قلة الحظ؟ ام سوء التركيز؟ ام رعونة التسديد؟ الجواب: جميع الأسباب مجتمعة *

* اتحاد ابناء سخنين - تسفيريم حولون (صفر:١) *

□ تقرير: عادل طريه □



□ سامر ميماري □



□ نادر حمام في إحدى اندفاعاته الخطرة □



□ نضال شلاطة خطير ولكن.. □

سخنين من هز شباك الضيوف الذين قالوا بعد نهاية المباراة وبالإجماع بأنهم خاضوا أصعب وأقوى مباراة لهم منذ بداية الموسم وانظ كان بجانبهم في العودة مع النقاط الثلاث على عكس الفريق السخيني ووجهوه الذي بدأ غاضبا على حكم المباراة واتهمه بالخسارة.

* أحداث المباراة:

الشرط الأول ومنذ بدايته انتشر لاعبو سخنين بشكل جيد على أرض الملعب ومرتدوا الكرات الصغيرة بينهم محاولتين مباغتة الضيوف وتسجيل هدف مبكر. لكن وقفة دفاع الضيوف الذي نجح في احتصاص هجمات سخنين والتصدي لها محارلين المخرج بهجمات مرتدة وحتى الدقيقة ١١ لم ترى ولو فرصة أو تصويبة واحدة على المرمى وفي هذه الدقيقة كانت أول تصويبة من نصيب حولون عندما قامت بهجمة سريعة مرتدة وسريعة تصل الكرة إلى مرطوي فليطير الذي سد أرضية وكونه من مسافة قصيرة لكن حارس مرمى سخنين أسياح نجح في التصدي له. وفي الدقيقة ١٦ سخنين خاضت هجمة سريعة ومنسقة أيتسك دادون مر كرة إلى حنا فرهود ليجد نفسه مفرقا على بعد ١٨ م من مرمى حولون ليحسب حكم المباراة ضربة حرة ومباشرة. سد الضربة أين خلاصة لكن الحارس المتنازع جادوكوف نجح في التقاطها. استمر الحال على ما هو هجمة هنا وهجمة هناك حتى جاءت الدقيقة ٢٤ وهجمة حولون لكثير مرز مرز كرة إلى زميله بيني حداد الذي عبر عن ثلاث من مدافعي سخنين وعن قرب سد كرة قاتلة ارتطبت بأسفل المعارضة وتابعت إلى الشباك مسجلا هدفا جديلا والذي توج مع نهاية المباراة بأنه هدف المباراة الوحيد وهدف الفوز لحولون. بعد تسجيل حولون الهدف لم يكن أمام سخنين سوى لكثيف هجماتها على مرمى حولون محارلين المعارضة وفي الدقيقة ٣٦ ضربة حرة ومباشرة لسخنين سدده الضربة حنا فرهود كوة عن بعد ٢٥ م والحارس البارح بأصعوبة ابتدعا إلى ركنية غير مستغلة.

وفي الدقيقة ٣٧ أتيحت فرصة كبيرة للضيوف من تسجيل هدف كان عديدا الأثر لكثير مرز بالحارس السخيني أسياح زينبد كوة لكن معمر غنايم في اللحظات الأخيرة ابتد الكرة من على خط المرمى. بعدها شاهدنا الفريق السخيني يكاد يهاجم حولون في منطقة الجزاء. أكثر من خمس دقائق مررت عصبية على حولون وفي الدقيقة ٤٤ نضال شلاطة مرز كرة إلى سامر ميماري الذي ابتد كرة صاروخية من قرب وجهه أن طن إلى السبيخ بأن الكرة ستخط الحارس فخرج الجميع بهجمة الحارس الذي نجح في تخطي الكرة وتخطي مرمى حنا. من هدف مسبق ليصحب الشرط الأول.

* سجل حولون - بيني حداد (٢٤).
* ملعب سخنين - ١٥٠٠ متفرج.
* حكم المباراة - دفيد براك (ضعيف).
* مستوى الاداء - متوسط.
* أفضل لاعب - بيني حداد.
* تركيب اتحاد سخنين:

يعقوب أسياح (٦١)، نضال شلاطة (٦١) [شادي زبيدات (٨٠)], الكسندر بولكاروف (٦١)، معمر غنايم (٦١) [نزبه حلالحة (٧٥)], تسار دنيل (٥٥)، أين خلاصة (٦١)، عباس صوان (٤١) [بسام المحمودة (٣٥) (٤٥)], سامر ميماري (٦١)، أيتسك دادون (٤١)، نادر حمام (٦١)، حنا فرهود (٤١).

□ تركيب حولون:
الكسندر جيدوكوف (٦١)، مرطوي فليطير (٦١)، نير سوحري (٦١)، طال حين (٦١)، غنايم بيكر (٦١)، بيني حداد (٧١)، يوسي بلاس (٥١) [الداد شقلر (٧٧)], لكتسور مرز (٥١)، ران حليف (٥١)، اورن تيسنيم (٦١) [ماركو بن باروخ (٧٠)], عوفلر دغشي (٥١) [هشام الزعبي (٤٦) (٥١)].

* الفتح للفريق السخيني جولة الاياب بنسبة اربعة اضعاف أمام فريق القصة وصاحب المرتبة الأولى حولون. الجميع توقع مباراة صعبة أمام فريق القصة بالرغم من ان المباراة يخوضها اتحاد سخنين على أرض ملعبه وسبب آخر هو ان فريق حولون فريق لقب في الدرجة الممتازة ويضم العديد من لاعبي التعزيز المجردين ويطلع في العودة إلى الدرجة الممتازة هذا الموسم. اتحاد سخنين لعب بتركيبه الكاملة والقوية لهذا الموسم ولقد اداء لا يتس به لكن الضيوف استغلوا فرصة واحدة ونجحوا على الرها: هدف الفوز على حارس الفريق السخيني الذي اهدر أرضا عديدة للتسجيل. صحيح بان الضيوف جلفرا. قروا لكن ادانهم هذا لم يكن بادا. فريق لمة ليمد تسجيل الهدف أخلافا ولعنهم بطريقة اللعب الدفاعي وتعبهم الهجمات المرتدة والتي جاءت في بعض الأحيان خطيرة للغاية حتى عكس الفريق السخيني الذي هاجم ويضيق مرمى حولون محاولين المعادلة على الأقل لكن كلة الخط وكرارات حكم المباراة والهدف الغريبة والمبهمة منحت

ه. وهيب الطيبة يفتتح مباراة جولة الاياب بخسارة أليمة

* خسارة لم تكن بالحسبان * اهدار فرص أكيدة للتسجيل سببت الخسارة * تغيب أربعة لاعبين أساسيين سبب الخسارة *

* هكواج م. رماث غان - ه. وهيب الطيبة (١:صفر) *

* تقرير: عبد اللطيف مصاروة *



* مراد ابو كشك *

المباراة. وعاد لاعبر ه. وهيب الطيبة للسيطرة على مجريات واحداث المباراة واهدار فرصا أكيدة للتسجيل خاصة بعد التبدل الذي أجراه المدرب عامي الحداد بإدخال تيسم اغبارية بدلا لعلا. وبيع لكثيف الهجمات الطيارة الضاغطة على مرمى هكواج م. رماث غان ولكن بدل ترجمة السيطرة الميدانية لهدف تفوق جاء الهدف في الفريق الآخر في الدقيقة السبعين. وفي إحدى هجمات فريق هكواج م. رماث غان القليلة النشطة وصلت الكرة لرأس ايتاي مردخاي اثر رفع زميله ايلان سوسا الكرة لعنق منطقة حرم الطيبة فتنطع ايتاي مردخاي كرة قوية لعنق شباك مرمى الطيبة محرزاً هدف السبق لفريقه وتبين ان هذا الهدف كان كاتبا لاضافة ثلاث نقاط لرصيد فريق هكواج م. رماث غان ومينيا رصيد ه. وهيب الطيبة كما كان قبل المباراة.

* ردود فعل:

- الفراهام مارتشيسكي (مدرب هكواج م. رماث



* عبد النان تيشي *

غان) مباراة متوسطة لم ترتفع لاداء. وبيع. المهم الفوز في المباراة وكسب نقاط المباراة. - عامي الحداد (مدرب ه. وهيب الطيبة): فريق ه. وهيب الطيبة حضر إلى المباراة بتركيب ناقص إذ تغيب أربعة لاعبين أساسيين وهذا اثر سلبي على مجريات واحداث المباراة وسبب خسارتنا اضافة لاهدار فرص أكيدة للتسجيل من قبل لاعبي فريق ه. وهيب الطيبة.

عن مباراة ذريبي خاصة وأنه درب الفريق الضيف في الموسم الكروي السابق وأراد الفوز لاثبات لاداري هكواج رماث غان أنه بالامكان التغلب على فريقهم بين جمهوره وفي غار قدره ولكن تجري الرياح بما لا تشتهي السفن.

الفريق الطيبوي وصل إلى وبتن تركب ناقص إذ تغيب عن المباراة أربعة لاعبين أساسيين رائد مصاروة، مراد ابو كشك، ايلان عمار وعبد النان التيشي لتلقهم البطانات التحضيرية الأمر الذي اثر سلبي على اداء الفريق سوسا ورفعهما لعنق منطقة حرم ه. وهيب الطيبة مباشرة لرأس ايتاي مردخاي غير المغطى وغير المراقب والحار (اين كان دفاع ه. وهيب الطيبة ١١١٢) فتنطع ايتاي مردخاي كرة عن بعد خمسة امتار عانت شباك مرمى ه. وهيب الطيبة محرزاً هدف المباراة الوحيد لصالح فريقه هكواج م. رماث غان. هدف ايتاي مردخاي منع فريقه ثلاث نقاط المباراة.

بداية دقائق الشرط الأول كانت عبارة عن حب نيش من جانب الفريقين لمعرفة نقاط القوة والضعف في الفريق الآخر ورويدا وريدا بدأ لاعبر ه.



* رائد مصاروة *

وهيب الطيبة بالسيطرة على مجريات واحداث المباراة دون لاعلية حيث اقتصر الفريق الطيبوي للاعب ينهي الهجمات ويترجمها لاهداف بالمقابل اعتد لاعبر هكواج مكابي رماث غان على ارسال الكرات المعينة بالهجم لاعبر خط الهجوم ايتاي مردخاي واورن دانتيسجر وتركز اللعب في معظم دقائق الشرط الأول في منتصف الملعب. نهاية الشرط الثاني كانت كنهية اوله حيث كان اللعب عشرينا من قبل لاعبي الفريقين ودون تخطيط الأمر الذي حال وعاق ارتفاع مستوى

* سجل لهكواج م. رماث غان: ايتاي مردخاي (٧٠/٥).
* استاد وبتن رماث غان: ١٠٠٠ متفرج.
* حكم المباراة: ايلان جابيزون (٥١).
* مستوى الاداء: متوسط.
* أحسن لاعب: روني حداد (هكواج م. رماث غان).
* ضربات ركنية: ٥:٧ للطيبة.
* بطاقات صفراء: جوتشانتا كابرشادا، داني فريشمان، ايلان سوسا، جيل ريجيف (هكواج م. رماث غان).
* معدل ياسين، موشيه جولدنبيرغ، الياس ايباس (الطيبة).
* بطاقات حمراء: يوسف رامي (هكواج م. رماث غان).
* موشيه جولدنبيرغ (الطيبة).
□ تركيب هكواج م. رماث غان:
شعرون معلم (٥٠٥)، داني فريشمان (٥٠٥)، ايلي ليلي (٥٠٥)، روني حداد (٦١)، ايلان سوسا (٥٠٥)، ناتي بن ديان (٥٠٥) [يوسف رامي د/٦٠ (اهد)، فشير سوسا (٥٠٥)، تساحي ايلوز (٥٠٥) [جيل ريجيف د/٤٦ (٥٠٥)], جوتشانتا كابرشادا (٥٠٥)، ايتاي مردخاي (٥٠٥) [يتسحاق اسود د/٧٧], اورن دانتيسجر (٥٠٥).
□ تركيب ه. وهيب الطيبة:
غلومي مان (٥٠٥)، الشياح ايباس (٥٠٥)، ناشد عازم (٥٠٥)، عان عبد القادر (٥٠٥)، نفاذ ازميزو (٥٠٥)، ماريوس كيريجي (٥٠٥)، محمد ياسين (٥٠٥)، علاء ربيع (٥٠٥) [نسيم اغبارية د/٥١ (٥٠٥)]. موشيه جولدنبيرغ (اهد)، صالح حصارمة (٥٠٥)، اوفير حلواني (٥٠٥) [رامي طاهر د/٧١].

* هدف المباراة:

في تلك الدقيقة مرر مثير سوسا لاعب خط وسط هكواج م. رماث غان كرة متقنة لزميله ايلان سوسا الطهير الأيسر سيطر عليها ايلان سوسا ورفعهما لعنق منطقة حرم ه. وهيب الطيبة مباشرة لرأس ايتاي مردخاي غير المغطى وغير المراقب والحار (اين كان دفاع ه. وهيب الطيبة ١١١٢) فتنطع ايتاي مردخاي كرة عن بعد خمسة امتار عانت شباك مرمى ه. وهيب الطيبة محرزاً هدف المباراة الوحيد لصالح فريقه هكواج م. رماث غان. هدف ايتاي مردخاي منع فريقه ثلاث نقاط المباراة.

* اجمال المباراة:

وفي الدقيقة ٦٠ وأثر هجمة لسخنين اندلع نادر حمام بالكرة بالهجم مرمى حولون لم يكن أمام لاعب حولون شابي بيكر سوى الامساك به من الخلف وعرقلة على مرمى من حكم المباراة وبعد ان طن الجميع بأن حكم المباراة سيخرج البطاقة الحمراء للاعب حولون فخرج الجميع بالبطاقة الصفراء. هذه هي إحدى القرارات المستعجلة منه في هذا اللقاء.

وفي الدقيقة ٨٠ أتيحت فرصة للاعب أين خلاصة الذي سد لليلة عن بعد ١٨ م لكن كرتة حلت المعارضة يستعيجرات ويهدا انتهت المباراة بخسارة بيتية للفريق السخيني وعلى أرض ملعبه أمام فريق القصة حولون.

* بعد المباراة:

* عزمي نصار (مدرب سخنين): حولون فريق ممتاز وصعب جدا للز على لديهم كادر مغرب وممتاز. لعبنا الخط وأعدونا عدة فرص حولون استغلت فرصة واحدة وسجلت هدف.
* هشام الزعبي (لاعب حولون): لعبنا مباراة صعبة أمام فريق سخنين الذي والفريق الذي يتبع في استغلال الفرص هو الذي يلزم. علي دغشم (اداري الفريق ووليس الجميع)، الخط والحكم هما اللذان منعانا من الفوز. هذه الخسارة كانت طائلة لعبنا الضل من حولون وخاصة في الشرط الثاني أمل ان تخطى هذه الخسارة ونصنع الأخطار.
* مروان ريان (مدرب اللباقة البدنية): ليس الاداء هو الذي يقرر النتيجة ولكن من يستغل الفرص يلزم.
* شيمر حشيش (مدرب): حولون فريق عتيد كان هدفه للتناص هدف وأغلاق منطقة الدفاع ونجحنا في ذلك. الشرط الثاني سخنين لعبت الفضل وأهدرت فرصا عديدة.
* حايي ايلي (مدرب حولون): هذه هي أصعب وأقوى مباراة خضناها منذ بداية الموسم. بيني فريق قوي وعندي لا يستسلم.



* ايلان عمار *

ضمن مباريات جولة الاياب خرج فريق ه. وهيب الطيبة إلى استاد وبتن لي رماث غان للاثلا فريق هكواج م. رماث غان. المباراة الأولى في جولة الذهاب والتي شهد أحداثها استاد السلام في أم اللهم انتهت للتعاد السلبي وفي هذه المباراة اهدر لاعب ه. وهيب الطيبة ايلان عمار حرة جزاء عن بعد ١١ م. الفريق المطبوعا احتل المرتبة الرابعة قبل المباراة بينما احتل الفريق الضيف المرتبة الثامنة. للمدرب الطيبوي عامي الحداد كانت المباراة عبارة

هكذا من الأهل

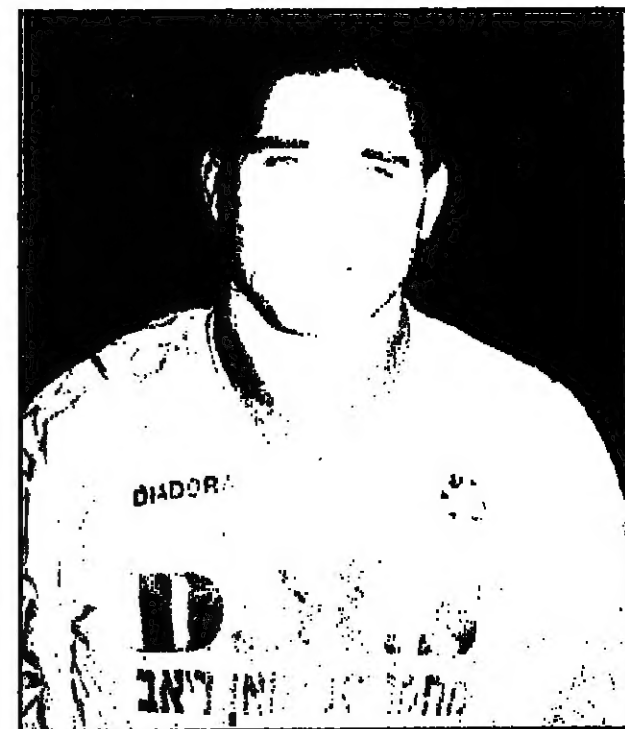
شور خارجي سهل لكابي الطريق وفي دكة احتياط دون كرفاسم مع التركيب دون دكة احتياط وفي الطريق تعطل الباص.. * النحس يلزم الفريق منذ تسع مباريات *

١٥٠٠ عيل كرفاسم مع التركيب دون دكة احتياط وفي الطريق تعطل الباص.. * النحس يلزم الفريق منذ تسع مباريات *



□ زاهي ارمل عمل جامدا وبدأ بجني الثمار □

• احرز اهداف مكابي طمرة - ساجي رملر (الدقيقة الاولى). ايهاب خطيب (١٥/د). حمودي ياسين (٤١/د).
• حكم المباراة - ابراهيم هريشيل.
• ملعب عرعر - (راديو مع جمهور) - ١٥٠ متفرجا.
• اللاعبين المتألقين - ايهاب خطيب (مكابي طمرة).
• بطاقات صفراء - ابو غور سرجييف (كفرقاسم). تساهل ادموني (كفرقاسم). روني حموي (مكابي طمرة).
• زياد عامر (٥). كيسي يارون (٤). اوفير بن حاييم (٤).
• رافيت حمودي. حسن عيسى (٤). تساهل ادموني (٤).
• مرسى فخري (٤). (مر عامر د/٨٨). امين عامر (٥). احمد طه (٤). (بلال عيسى د/٥٢). (عرفات بدير د/ سرجييف (٤). اشرف عيسى (٥). (عرفات بدير د/ ٧٥).



□ حمودي ياسين - المتفهم □

□ تركيب مكابي طمرة:
تيسيم اسناستون (١). آفي عفييا (٥). ايهاب ياسين (١). رابيم ياسين (١). ساجي رملر (١). احمد حجازي (٥). حمودي ياسين (٥). (طارق ابو زوسني د/٧٨). سرجييف بركوفيتش (٥). ايهاب خطيب (٧). روني حموي (٧). تيسيم نوري (٥). (آفي زوهر د/١٧).

اختطف الكرة وعن بعد ١٦ م ارسلها للزاوية اليمنى لحارس المرمى زياد عامر الذي خرج من مرماه ٢٠ صفر لكابي طمرة. واصل الطمرايون الهجوم الا ان بقطة حارس المرمى القسام زياد عامر حالت دون احراز اهداف حتى جاءت الدقيقة الخامسة والثلاثين، معلنة عن اول هجمة خطيرة لكفرقاسم: امين عامر ضرب كرة قوية عن بعد ٢٠ م وحارس مرمى طمرة تيسيم ساسون التقطها باعجوبة.
لم تقض سوى ست دقائق اي في الدقيقة الحادية والاربعين وظأ الدفاع القساموي الثالث: ضربة حرة مباشرة عن بعد عشرين مترا. حمودي ياسين قلب الكرة قوية لتخترق الحائط البشري للقسام غير المنظم لتستقر في شباك كرفاسم ٣٠ صفر لكابي طمرة.
الشرط الثاني كان مغايرا وفيه كان اللعب متكافئا، لقد استطاع لاعبو هوبويل كرفاسم وشنوا الهجمات الخطرة على مرمى مكابي طمرة الا ان الدفاع الطمراوي وحارس المرمى منعوا احراز الاهداء في المقابل هبط اداء الفريق الطمراوي وخف حماسهم.
فرصة ثمينة لم يستغلها الطمرايون كانت في الدقيقة الرابعة والسبعين حين انقرد اتيس ابو رومي بحارس المرمى القساموي زياد عامر الذي التقطها في اللحظة الاخيرة وانقذ مرماه من هدف محقق في الدقيقة التسعين الفرصة الذهبية لهوبويل كرفاسم لاحراز هدف الشرف على الاقل حين انقرد عرفات بدير للاعب البديل بحارس المرمى الطمراوي الا انه اهدرها.
خسارة اليمين للقسامويين وفرحة في غرفة ملابس الطمرايون وتدهور في وضع الفريق القساموي الذي يجب عليه اعادة حياطة



□ زياد عامر منع هجمة اشبع عما كانت □



□ تيسيم ساسون حافظ على شباكه نظيفة □

مائله صرصورة عدم مشاركة اللاعبين المصابين الذين عه عصاد الفريق اذت الى الحسارة الالهية.
سعد - بفرانغ لاعبو كرفاسم لعبوا الشروط الارل تحت ضغط نفسي صعب، وفي الشروط الثاني تحرروا من الضغط مما ادى الى حسن ادايتهم. أمل ان يتحسن وضع الفريق مع عودة المصابين.
زاهي ارمل (مدرب / اصعب م. طمرة): استغلينا الشروط الارل وسجلنا ثلاثة اهداف ولزمنا بالنقاط الثلاث. الشروط الثاني كان متكافئا من حيث الاداء.
ايهال: خطيب: مباراة جميلة. أمل ان تقدم نحر القنة.
سهر: هواد (مدرب: الفريق): مباراة جميلة. فوز اجمل. أمل ان يتحسن في هذه الطريق. لقد عمل زاهي ارمل الكبير الطمراوي وما ليعن لتقلل الفشار.

(م.ص)

الاشهر لا تفرق بين

شيء كفو قاسم ؟!

ماذا يحدث في هوبويل كرفاسم؟

* اعد التقرير: مجد صرصور *

ادارة لوبة وجديدة تم تشكيلها، عز الدين صرصور مديرا للفريق، زهران عيسى، تيسيل صرصور، وأنت عباس ودأورو طه ومارن صرصور.
اجتماع طارئ عقدته الادارة الجديدة/اللجنة ومندوب الفريق في نادي الهستدوت هب الحضور لتجدة الفريق وجمع التبرعات وتم تأليف لجنة طوارئ هدفها متابعة امور الفريق منهم عضوا المجلس المحلي خالد عبد الرحمن صرصور ودأورو طه، بالإضافة الى عبد الله صرصور، عبد الحفيظ طه، شوقي صرصور، عائد منصور، امين عامر، رمزي بدير، يوسف ذيب صرصور ومعروف محمود عامر وغيرهم كثيرون.
من المساوي الادارية، احضار لاعبي تعزيز تنقصهم الكفاية ومن ثم تحرير بعضهم. فقد تم تحرير شكري العقبي واوفير حاييم في حين تقرر ابقاء اللاعبين تساهل ادموني وسرجييف حتى نهاية الموسم الحالي حاليا.
الهدف الذي اعلنته الادارة الجديدة الان هو البقاء في دوري الدرجة الاولى واشراك لاعبين محليين من الشبيبة واعضاء الفريق للموسم الرياضي القادم كما أكد مدير الفريق الجديد عز الدين صرصور.
كان لجهود الشريك الاثر الكبير على الفريق فبعد ان شجعه ورافقه في مبارياته الاولى في بداية الموسم تراه قد تراجع لا بل وسبب في فرض عقوبات كثيرة على الفريق، كل ذلك بسبب قلة زعران هدفها التخريب، فالفرق اجرى عدة مباريات وادويس خارج ملعبه وتلق الفرامات المالية وبدل دفعها للاعبين فقد دفعت للجنة الطاعة والفرق المتضررة.
وما دما قد تحدثنا عن اداء الفريق وتركيبه غير العام وغير الثابت فلا بد لنا من ان نذكر بان الفريق كان يخسر مباريات في الدقائق الاخيرة مما يؤكد نقص في البقاية البدنية لدى معظم لاعبيه الذين لا يواطون على التدريبات او المجهود، الفريق بحاجة الى وقت لاستعادة لياقتهم البدنية بعد ابتعادهم عن الملاعب. والسؤال الذي يتبادر الى الالذان اليوم هو: ما دام ولعت ترك زاجوري قد نجح في تدوير الفريق وقيادته لشاطئ الامان فزاجوري سعد بالفريق للدرجة الاولى فلماذا لم يستثمر في تدريبه؟ هل ان كابيتولنيك اكسا من زاجوري؟ واذا كان الرد ايجابيا فلماذا وضع الفريق متدن في اللاتحة؟
نقطة لا بد من ذكرها وهي ان وضع الفريق وصل الى ان لجأ بعض انصاره الى الفتاحين والفتاحات والدجاجين. كل ذلك بسبب سوء الحظ الذي لاحق الفريق، احضروا ديكا للتدريبات، احضروا قلة سودا، وشرا الملح ولكن ليس من مجيب او حل.
هذا هو الوضع الذي وصل اليه الفريق: بطاقات حمراء، ابعاد لاعبين، عقاب مستمر من لجنة الطاعة التابعة للاتحاد العام لكرة القدم، استقالات اعضاء الادارة، عدم الانضباط في التدريبات، وضع مالي متدهور (تأمل ان يتحسن)، اختيار غير موفوق للاعبين التعزيز واذا استمر الوضع هكذا فان النتائج ستكون وخيمة وان خطر الهبوط سيهدد الفريق وثاقوس الخطر سيق.
واخيرا تأمل ان تتجج لجنة الانتفاذ (الطوارئ) في مهستها وتخرج الفريق من الرحل الذي وقع فيه.

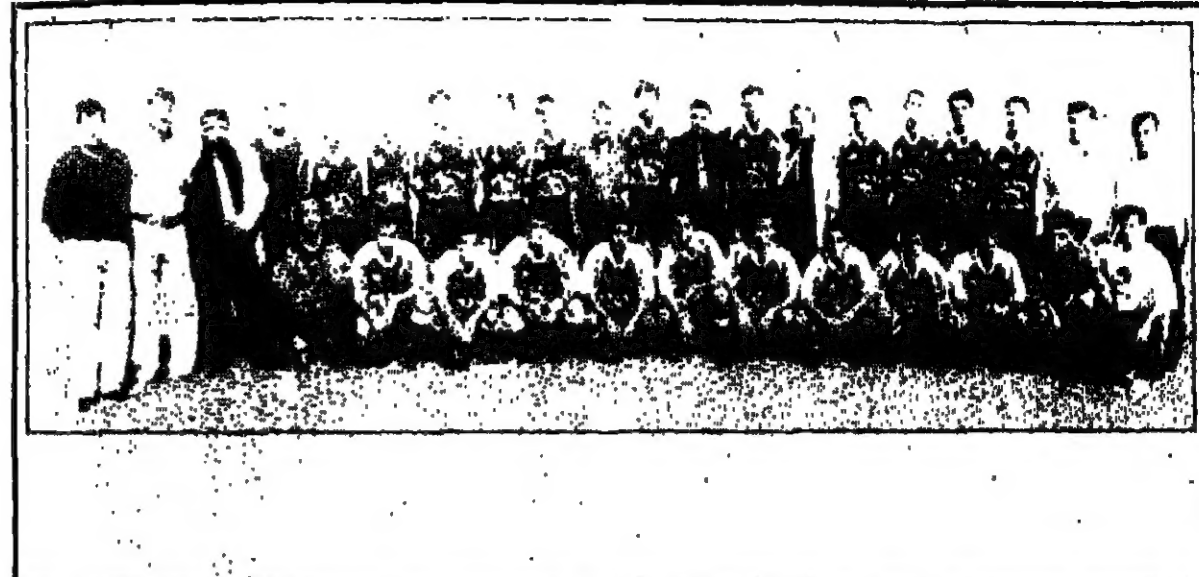
□ الكثير من عشاق الرياضة ومحبو فريق هوبويل كرفاسم تلقون لوضع الفريق القساموي، وتساؤلات كثيرة تتروى على ألسنة الكثيرين. ترى ماذا حدث للفريق القساموي الذي أعلن ادأوريه منذ بل وقبل بداية الموسم الرياضي عن نيته المنافسة على بطاقة الارتقاء للدرجة القفطرة ولكن تجري الرياح بما لا تشتهي السفن، فقد تدهور الفريق اذ لم يلق طعم الفوز منذ تسع مباريات. اسباب عديدة ادت الى تدهور الفريق من حيث الاداء، تلخيصا فيما يلي:
• مشكلة الفريق في التركيب، عدم الثبات في التركيب، فالاصابات عديدة والبطاقات الحمراء، عديدة كذلك. ولعل نجم البطاقات الحمراء هو جاد صرصور الذي حصل على ثلاث بطاقات حمراء، ومحمد عامر الذي حصل على بطاقتين حمراوتين، هذا عدا عن البطاقات الصفراء. ولم يسلم لاعبو الفريق من الاصابات وعلى رأسهم اللاعب لطفى صرصور، اشرف عيسى، سنوف عيدان ومأمون عامر بالإضافة الى عباس طه، ففادي عيسى ومؤمن عيسى.
لذا فان التدريبات غير منتظمة لمعظم اللاعبين الا ان يتعدى عدد اللاعبين الذين يشاركون في التدريبات ٨-٩ لاعبين على الاكثر.
• الناحية المادية: كان لها الاثر الكبير على تدهور مستوى الفريق وادائه، فاللاعبون لم يتقاضوا مستحقاتهم المالية منذ عدة اشهر. المجلس المحلي تأخر في تحرير الاموال للفريق مع انه حرز مبلغ ٦٠ الف شيكل مؤخرا وزعت على اللاعبين كديون مستحقة. بعض اللاعبين اعلوا اضرابهم حتى تسلم مرتباتهم، وهذا كان له الاثر الكبير على الفريق. حملات جمع التبرعات التي قامت بها الادارة لم تسعف الفريق او تحسن من وضعه المالي فالديون كثيرة. اضف الى ذلك المحاكم التي كانت تسيجتها التكاليف الباهظة، فهناك بعض اللاعبين الذين قاضوا الفريق وطلابوا بمبالغ باهظة، ولجنة الطاعة الذي كان الفريق القساموي شغلا الشاغل ولعل ما حدث يوم الاربعاء الماضي خير دليل على ذلك: فقد قدمت الادارة القساموية استئنالا لدى محكمة العدل العليا التابعة للاتحاد العام على فرض ثلاث مباريات وادويس مع جمهور لتفرد يوم الاربعاء الماضي بالافتتاح، مباراة واحدة جرت على ملعب عرعر يوم الجمعة الماضي امام مكابي طمرة.
كل ذلك بسبب أحداث الشغب التي قام بها الجمهور في مباراته امام مكابي نتانيا في مباراة الكأس. لم تفلح اللجنة من عقاب لاعبي الفريق: بجاد صرصور ابعاد لمباراة واحدة، ومحمد عامر ابعاد لاربع مباريات بعد اهانته لحكم المباراة. كما غرم مدير الفريق عز الدين صرصور مبلغ ٥٠٠ شيكل. الفريق لم يسلم من الدفع، فقد فرضت عليه غرامة مبلغ الف شيكل بسبب بيعه تذاكر ليست تابعة للاتحاد العام في مباراة الكأس امام مكابي نتانيا ودفع مبلغ ٥٠٠ شيكل لمكابي نتانيا تمويضا لها على الفشار التي سببتها شلة من الزعران.
ادارة الفريق قدمت استقالتها على ضوء الوضع الصعب للفريق. بعد انقراض بعضهم في العمل واتخاذهم للقرارات دون استشارة ودون موضوعية، والتدخل في عمل المدرب وعدم الاستشارة. مدير الفريق رمزي بدير قدم استقالته وكذلك الامر بالنسبة لسركتير الفريق امين عامر.

هكذا من الأشهر

يعد الهزة الادارية :

فريق هـ. احمد مجد الكروم يقتنص ثلاث نقاط خارجية ثمينة

* فريق يحاول الابتعاد من القاع المتهب وآخر.. كان في القمة ولكن... *
* مكابي عسكيا - هبوعيل احمد مجد الكروم (صفر:٢) *



* سجل الاهداف - رضا وهب (هدف ذاتي) (٣٢)، بلال فرحات (٦٧).
* حكم المباراة - شموئيل شموئيل ايتان.
* ملعب دالية الكرمل - ٤٠٠ مشاهد.
□ تركيبة مكابي عسكيا:
اردي لينبي (٤٥)، ايمر ايوب (٦٦)، رضا وهب (٥)، اتور حليبي (٥٥)، رمزي ابو سعده (٥٥)، جميل منصور (٥٥)، زاهر اسدي (٥٥)، كميل برانسي (٥٥)، امل ملاك (٧٨)، سمحون زاهر (٥٥)، اطلال اشرف (٣٤)، عوني كيوف (٥)، عماد سلامة (٥).
□ تركيبة هبوعيل احمد مجد الكروم:
كوبي بوسكيلا (٦٥)، روني مالكا (٦٦)، محمد سرحان (٦٦)، نصري كيبوان (٦٥)، امين قذاح (٦٦)، شارون عمار (٦٥)، منيب كنعان (٦٦)، احمد سبيح الصغير (٦٦)، احمد سبيح (٦٥)، بلال فرحات (٦٥)، حمودي كيبال (٦٦)، وائل حريكي (٥٥)، (علا، ايوب).

* المدرب الصفاري احمد وهب كان قد توقع مباراة صعبة ولكنه لم يتخيل ان تكون النتيجة هكذا في مباراة بينية لفريق مكابي عسكيا ولكن صدق توقعه فقد قدم احمد مجد الكروم فئونا في الاستقبال والدفاع ويبدو ان تغيب ايمر لرو في الدفاع الصفاري



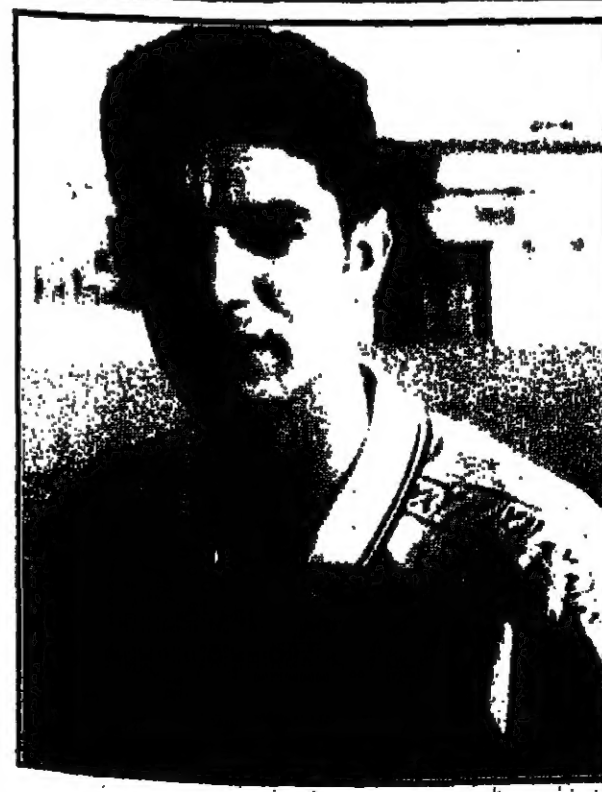
* نشال عائلة *

وسليمان ابر ركن في خط الوسط اثر سلبيا على اداء الفريق الصفاري، بينما استطاع لاعبر احمد مجد الكروم التغلب على غيابه يعقوف لينبي وايحال الكلباني ووهيب كيبال. رغم النتيجة (٢:٠) لصالح احمد مجد الكروم الا ان المباراة كانت متكافئة على ارض الملعب ومتوازنة من ناحية اللعب غير ان لاعبي احمد مجد الكروم استطاعوا استغلال فرصتين وحسن النتيجة لصالحهم والعزوة بثلاث نقاط خارجية ثمينة جدا في مسيرتهم ليعبر الهروب من مناطق الخطر.
في الشوط الاول كان الاهداء كبيرا ولما بين الفريقين بضعة دقائق

ضغط على مرمرى مجد الكروم ودقائق اخرى ضغط على مرمرى عسكيا.
الدقيقة (٨) يحتسب الحكم ضربة حرة مباشرة لصالح عسكيا ينفذها اتور حليبي جميلة وصعوبة يصدها بوسكيلا.
الدقيقة (٢٢) وائل حليبي يهدر فرصة ذهبية عن بعد (٥) امتار امام شياك فارقة.
الدقيقة ٣٢ هجمة لهبوعيل احمد مجد الكروم ورضا وهب في منطقة جزاء مكابي عسكيا، يحاول اعادة كرة بسيطة لاودي ليقي قبل ان يصل اليها مهاجم هبوعيل مجد الكروم ولكن اودي ليقي كان قد خرج للاقاء الكرة وبذلك حصل سوء تفاهم بين اللاعبين لتستقر الكرة في الشباك (١:٠ صفر) لهبوعيل مجد الكروم.
الدقيقة (٣٦) كميل برانسي يصوب كرة ملتفة من وضع مربع يلتقطها بوسكيلا ببراعة.
وهكذا انتهى الشوط الاول (١:٠ صفر).

في الشوط الثاني زاد حماس اللاعبين وحاول كل فريق احراز هدف آخر وقد نجح بلال فرحات في الدقيقة (٦٧) بتصويب كرة برأسه كان قد رفعها نصري كيبوان من الزاوية الركنية، لتصر هذه الكرة تحت المعارضة وتعاقد الشياك معلنة نتيجة المباراة النهائية (٢:٠ صفر) لمجد الكروم.
هذه النتيجة تشير الى خروج هبوعيل احمد مجد الكروم من ازمته بعد الحشاشات البهيمية التعاليلية وبعد الهزة الادارية التي عصفت بالفريق دوماً تشير ايضا الى دخول الفريق الصفاري في ازمة اثر خسارته الفلاتل المتعالية في الآونة الاخيرة.
خل يستطيع لاعبر عسكيا ايقاف هذا التسايع في اداهم زلني النتائج هذا ما سنعرفه في المباريات القادمة بينما يستطيع لاعبر هبوعيل مجد الكروم تنفيم الصفات في هذا الرحلة.

(وسام ابو ركن)



* حمودي كيبال *

اخطاء قاتلة في التحكيم:

ضربة جزاء هنا وضربة جزاء هناك ونتيجة تعادل في كفر كنا

* هبوعيل كفر كنا - هبوعيل كريات شمونة (١:١) *



كفر كنا سجل منها بيني يتسحاكوف هدف السبق لكريات شمونة، (للاشارة: في وضع كهذا على حكم المباراة ان يستل بطاقة حمراء، لملي امارا اذا كان قراره صحيحا).
بعد هذا الهدف شاهدنا هجوما كاسحا من قبل كفر كنا على كريات شمونة واهدر الحطين الكثير من الفرص واشتاع الفريق كثير من الوقت ورفق قرارات الحكم القوية والمستعجلة. الدقيقة (٨٣) وسط استفراب الجميع يحتسب الحكم ضربة جزاء (١:١) لكفر كنا بعدما كان محمد الراكد قد وقع داخل منطقة حرام كريات شمونة. شموئيل شموئيل يهوب للشياك (١:١) وقد اجمع جميع من تواجد هناك انه لن يستحق هبوعيل كفر كنا ضربة جزاء (١:١).
بعدها بدقيقة بقي الحطين بعشرة لاعبين بعدما طرد حكم المباراة شموئيل شموئيل لسبب لم يعرقه احد الا بعد المباراة حيث ادعى الحكم الجاني ان شموئيل شموئيل ضرب احد لاعبي كريات شمونة. ما تبقى من الوقت لم يكن مباراة كرة قدم بقدر ما هي اشارة للوقت من قبل لاعبي كريات شمونة. وقد غيب يوسف طه مدير الفريق على هذا التحكيم قائلا: في تحكيم مثل هذا من الاعمال ان لا تلعب كرة قدم. الحكم باتون الى هنا ليقرر نتائج المباراة. الملفت للنظر هو تمرر محمد خماسية مهاجم هبوعيل كفر كنا من خط الهجوم الى خط الدفاع بشكل دائم واستمر طيلة وقت المباراة.

(يؤيد دهامشة)



* احمد حجاج *

٣٧/٠ وائل بشناق سيطر على كرة رصوبها بجانب الثاني. ٤٤/٠ شادي صبيح (الحارس) ابدع كرة مانعا هذا مسحقا لكنا. ليتسبي الشوط الاول يتفوق عكاري (١:٠ صفر).
الشوط الثاني جاء محليا، حيث سيطر فيه لاعبو عكا سيطرة تامة وصوبوا عدة كرات خطيرة. وكان الضعف الشفاهري لا يكفي، يأتي الحكم ويصعب دورا لصحة العكيين عندما احسب هدفا غير قانوني بعد ان صوب البديل (البشون غازون) كرة لولبية ارتطمت بالعارضة وهبطت على خط الرمي والى الخارج. وقد استفرب كل من شاهد الحكم يشير الى وسط الملعب معلنا مصادفته على هدفا لصالح عكا.
في الدقائق الخمس الاخيرة استفاد لاعبو شفاعمر ولكن هذه الصعوبة جاءت متأخرة. عماد عيتانيو مرور كرة الى تساهي تيار من داخل منطقة الجزاء والاخير صوبها الى حلق الرمي معلما النتيجة الى (٢:١) وليتهي هذا اللقاء الى خسارة اخرى لايتا - شفاعمر.
* ودود لعل.
احمد حجاج، الحكم فلنا. هدف عكا الثاني لم يكن قانونيا. جمال عطافرة، نتيجة لتداول كانت متضعة أكثر. شادي صبيح، الكرة لم تعبر الخط الابيض. الحكم كان بعيدا ولا ادري كيف قرر ان الكرة عبرت الخط وكيف احتسب الهدف!! (حسين الشاعمر)

م. ابناء شفاعمر ويتوغل في قاع اللانحة المتهب

* الحكم احتسب هدفا مشكوكا بامره بعد ان ارتطمت الكرة بالعارضة وبخط المرمى.. *

* هـ. عكا - م. شفاعمر (١:٢) *

الى بني الحارس. ولكن الحكم صادق على الهدف ومنع من الضيوف العودة بنقطة واحدة على الاقل.
الاداء الشفاهري كان متقلبا كما الطقس الذي تحول من شمس الى غائم. خط لاعبر شفاعمر في سيات عتيق ولم يصلوا الى مرمرى الحطين. اضف الى اشارة فرصة ذهبية للتسجيل بعد فشل تساهي تيار من تسجيل هدف من النقطة البيضاء. رأس الحربة الذي وصل عادة الى مرمرى هـ. عكا كان تساهي تيار الا انه شعر وحيدا هناك وطالب المدرب عدة مرات بتغيير ومساندة ليسهل عليه عملية احتحام مرمرى الخصم.
الاداء الشفاعمرى احضر مدافعا (بلي مزراحي) وهذا لعب بشكل لا بأس به غير انه يلزمه الحذر من الهجمات المرعدة، لان تسجيل الاهداف في شياك الانبا، اصعب مهمة سهلة للخصم وعلى الادارة والطاخم الهمني ان يتخروا الحذر وان يجذروا المعادلة الصحيحة لاتقاء الفريق قبل فوات الاوان.

* أحداث المباراة:
قبل المباراة وقف الجميع دقيقة حياء احتراما لذكرى وزير المعارف والثقافة والرياضة المرحوم ولؤلون عامر.
لاعب شفاعمر التفتوا المباراة بصورة جيدة وكانوا قريبين من التسجيل عندما عرقل شمعون عمار (العكبي) لاعبر شفاعمر تساهي تيار في منطقة الجزاء. احسب على الرجا الحكم ضربة جزاء (١:٠) الا ان تيار تساهي الذي تصدى للضربة اهدر هذه الفرصة عندما سددها ليدي الحارس الذي اهدر ركنية غير مستغلة. كان ذلك في الدقيقة العاشرة.
٢٥/٠ المعارضة منعت هدفا اكيدا لصالح هـ. عكا عندما صوب اللاعب يتسحاكوف طوبوز من منطقة حرام شفاعمر. بعد ذلك استمر لاعبر عكا بالسيطرة على أحداث المباراة الى ان جاءت الدقيقة ٣٦. عندما عرقل حسين الشفاعمرى لاعبر عكا ودور شوشان داخل منطقة حرام شفاعمر احسب الحكم على الرجا ضربة جزاء (١:١). تصدى لها شوشان نفسه وبخلال تيار سدد معلنا تفوق الفريق المحلي (١:٠ صفر).


* هـ. عكا - م. شفاعمر (١:٢) *

* سجل لكنا - دودو بن شوشان (٣٦/٠)، ليون غازون (٨٥/٠).
* سجل لشفامرو - تساهي تيار (٩٠/٠).
* حكم المباراة - بيني بن حيمو.
* ملعب عكا - ١٥٠ متفرجا.
* ركلات ركنية - ٣:٠ لكنا.
* الضل لاعبر - ليتال بفينوليتش.
□ تركيبة هـ. عكا:
راسي ميمون (٥٥)، ايتان ايتاس (٦٦)، شمعون عمار (٦٦)، تيسيم بياي (٥٥)، رولون لينبي (٥٥)، ليتال وينفيليتش (٦٥)، ايلان عمار (٥٥)، يتسحاكوف طوبوز (٥٥)، (الكر شاشا (٧٧/٠)، تيسان ستايلف (٥٥)، (البشون غازون (٧١/٠)، دودو بن شوشان (٦٦)، اريان ارازي (٥٥).
□ تركيبة م. شفاعمر:
شادي صبيح (٥٥)، ايهاب حمادي (٥٥)، (تاييف خطيب (٧١/٠)، ايلي مزراحي (٥٥)، حسين حنين (٤٥)، ايهاب جعفري (٤٥)، باسل وشناق (٤٥)، جمال عطافرة (٤٥)، وائل بشناق (٥٥)، (ايليا حاريكي (٧٧/٠)، احمد حجاج (٤٤)، تساهي تيار (٤٤)، نفاع نفاع.
في لم يجد الفريق الشفاعمرى، اول امس الجمعة، المعادلة الصحيحة للجانب وضعه الشيا الذي وصل اليه بعد التعرر المستمر بعد ان اصبح يتسحاكوف في الهجمة القاع. في لقائه مع هـ. عكا لم يقم المستوى المطلوب ولكن المباراة كانت طائلة بحق الشفاعمرين. لذا الجواب لدى صاحب الاعمال الشفاهري. الذي اشار الى وسط الملعب مصادقا على هدف عكا الثاني وخطا ان ارتطمت الكرة بالعارضة وخطت على خط الرمي ومنه

هكذا من الأهل

وشارك في غالبة هذه
الجرائم ممثلو بلدية الناصرة.

وشارك في غالبة هذه
الجرائم ممثلو بلدية الناصرة.



ايلات ١٥٥ ٧/٦٣٢

شقق للتربية في ايلات تحتوي على ٣ غرف - بركة سباحة، قاعة،

مقهى.

الرفة تحتوي على مطبخ صغير مجهز، تلفزيون، مكيف هواء.

نقاريلات للعائلات


٨٧ ش-ج للشخص في شقة بغرفتين في العطللة

الاسبوعية حتى اربع اشخاص على الأقل او

لشخصين.

٧٨ ش-ج للمفرد بشقة ثلاث غرف حتى ٦ اشخاص

كل عام والتبع وخير



ايلات ١٥٥ ٧/٦٣٢

شقق للتربية في ايلات تحتوي على ٣ غرف - بركة سباحة، قاعة،

مقهى.

الرفة تحتوي على مطبخ صغير مجهز، تلفزيون، مكيف هواء.

نقاريلات للعائلات

٨٧ ش-ج للشخص في شقة بغرفتين في العطللة

الاسبوعية حتى اربع اشخاص على الأقل او

لشخصين.

٧٨ ش-ج للمفرد بشقة ثلاث غرف حتى ٦ اشخاص

كل عام والتبع وخير

واقامت مدرسة ابراهيم طوقان
في الناصرة، برنامجاً مماثلاً.
وكانت مدرسة «الزهراء»

واقامت مدرسة ابراهيم طوقان
في الناصرة، برنامجاً مماثلاً.
وكانت مدرسة «الزهراء»

ولأنه قد تخطى به مصر والعالم العربي، يجدر أن نذكره هنا في سياق التعليم كعشرين سراً في عصر والتمسك بالعلم.

وتعليقاً على الانتقادات الحادة التي وجهتها هدى عبد الناصر للنظام على اتهام برلنسي عبد الحميد، أملاً للبرهان على الحكم عامر له في مشيرو التحويل، قال القوادري أنها «انتقادات لا أساس لها. إن وقوف هدى عبد الناصر، برلنسي عبد الحميد، القوادري أنها وانتقادات لا أساس لها. إن وقوف هدى عبد الناصر وبرلنسي عبد الحميد في طرف واحد في مواجهة يعني أني على من نظرا لكونهما في الحقيقة على خلق نقض». وأوضح أن «هدى عبد الناصر برلنسي عبد الحميد في عبارة إدراج كبري على، وإدراج أن تدليل على مشاهدة، منها مشهد يظهر له عبد الناصر، بالجماعة، أو حول ذلك بضابط، بهدري التفاضل لكونه أطلق النار في ١٩٤٨».

إضافة أن «السبب الحقيقي لانتقادات برلنسي عبد الحميد هو أن الإرجاع إلى قبل أن المسير عامر، انتصر ولم يبدل خلال ما تركه في في

ولأنه قد تخطى به مصر والعالم العربي، يجدر أن نذكره هنا في سياق التعليم كعشرين سراً في عصر والتمسك بالعلم.

وتعليقاً على الانتقادات الحادة التي وجهتها هدى عبد الناصر للنظام على اتهام برلنسي عبد الحميد، أملاً للبرهان على الحكم عامر له في مشيرو التحويل، قال القوادري أنها «انتقادات لا أساس لها. إن وقوف هدى عبد الناصر، برلنسي عبد الحميد، القوادري أنها وانتقادات لا أساس لها. إن وقوف هدى عبد الناصر وبرلنسي عبد الحميد في طرف واحد في مواجهة يعني أني على من نظرا لكونهما في الحقيقة على خلق نقض». وأوضح أن «هدى عبد الناصر برلنسي عبد الحميد في عبارة إدراج كبري على، وإدراج أن تدليل على مشاهدة، منها مشهد يظهر له عبد الناصر، بالجماعة، أو حول ذلك بضابط، بهدري التفاضل لكونه أطلق النار في ١٩٤٨».

إضافة أن «السبب الحقيقي لانتقادات برلنسي عبد الحميد هو أن الإرجاع إلى قبل أن المسير عامر، انتصر ولم يبدل خلال ما تركه في في

رة تختتم أسبوع الكتاب
ومات ناجي العلي

ذلك والاب التزم، كما تخلل الاسبوع عرضاً لفيلمى «ناصر
وواجب العلم».

فما رأيت القارئون على المعرض أنه كان ناجحاً كتجربة أولى وأ
فما رأيت أجدابها بما يشكل حافزاً لأعضاء الشبيبة الشيوعية ف
فغيره الاستمرار في المزيد من النشاطات المشابهة وتحويلها الى تقليد.

الفرسي في عروسة

وبعد حضور الشرطة تم استدعاء سيارة اسعاف لنقل المصابين
مشفى ودليل يائه في الحضور، وتم تحرير المصابين بإصابات طفيفة
والتفت الشرطة لملاحق فرع البنك وأشارت التحقيقات في ملاحق
في الملاحق.

وأشارت شاهدة عينية لفرانسوا: وما شاهدتها يشبه أحياناً شاهدتها
في وقت حديث فخصان فرج بعد أن فتح الباب وأبواه وما شاهدتها
من السراح، وقاما الطلبت ما رفع الابن واستوعبوا على الأ
والد قال كل ذلك في ثوان كان يعتقد بأنها ساعات.

وأشارت المصاب بجهرج مرفوق عقل، وأحدث كان سابعاً.

في التوضيح الآخر في بدهية.

وأشارت إلى سبق وقوع حادث سطو قبل أكثر من شهر على فرع

اتحاد الشبيبة الشيوعية - طمرة
إنشاء المزارعين
تدعى جميع أعضاء منظمة إبناء الكادحين للمشاركة في الاحتفال
بإنشاء هذه المنظمة وذلك اليوم ، الأحد، الساعة السادسة والنصف
في نادي المهنه
لجنة إبناء الكادحين

الاحد ٢٥ كانون الثاني ١٩٩٨

□ مبادرة الدرجة الثانية في المنطقة الشمالية «دب» في لقي
عندما
(٢٠٢١) لصالح برملة على إثرها اخذ جهور الفريدين
الحجارة فيما بينهم وايضا تم رمي الحجارة باتجاه الملعب ما
حظر حكم المباراة رامي زاكش الى وقف المباراة حفاظا على سلامة
اللاعبين. هذا وستت لجنة الطاعة التابعة للاتحاد العام بمصر نتيجة
المباراة.

□ بعد مباراة التعادل امام هـ. كفر صميع، امس السبت (صفر: صفر)،
بت ادارة شباب نحف، تحرير جميع لاعبي التعزيز لاي فريق يرغب في
هـ. هذا ما صرح به مدير الفريق النحفاوي بعد المباراة.

(طه ابو زيدان)

● تمكن مهاجم هيوويل ديمونة درجة أولى منطقة جنوبية من تسجيل الفوز في اندفيعه (٩٠) على هيوويل تحلات يهودا في مباراة از بها اللاعب العربي (ابن دالية الكرمل) وسام عيسى الذي سجل الفوز.

(عزات شلاعة)

لأعبلين - من محمد جبر قسم - ضمن لبالي ومضانيه في
 بين، أقوم برنامج رياضي حافل ومتنوع تحت إشراف قسم الرياضة في
 مجلس المحلي، وقد جرت عدة مباريات رياضية متنوعة.
 • ضمن أندية اللواتي لكرة القدم، جرت مباراة بين فريق خاص
 ساسي من مدرسة كرة القدم عابدين وفريق كشافهم وقد أسفرت
 إدارة بفوز عابدين بنتيجة ١:٠ وصرفوا بها يحتل فريق عابدين صدارة
 في هذا الجبل أزور الهدف مهران ميسات،
 • فريق ثالث رابع من ضمن كشافهم وقد خسروا المباراة لفريق
 بنجاحة وصدف اصالح كشافهم.

• **جرت مبارات في كرة الطائرة بين فريق مبرحيل عجلون وفريق وحبش عجلون** في قاعة الشاصور وذلك في نهاية المباراة تم فوز فريق الشاصور بنتيجة ١٠:٣ وفي نهاية المباراة تم توزيع
الهدايا التقديرية على الفريقين،

• **ضمن دوري كرة السلة للبنات درجة قطرية مني فريق عجلون**
مباراة بنتيجة اتمام فريق النادي التناوبي التالونكي الناصرة وذلك
بدرجة (٤٧ - ٤٢) - عجلون، وفي نهاية المباراة تم تسليم الشكرين
لشراوي كأس ومضامين ودور تقديري للفريق عجلون، حضر المباراة
فريق من مشجعي الفريق.

في ضمن دورتي الدرجة القطرية لكرة القدم للاعبين القدامى، حيث كان نادي القادسي يهيمن عليه ايام قدامى ايام تجميعة ١٩٦٥ اذ كان يقابل في القدم الكفر وفي تلك اليلة تم توزيع الكفوف على الفرق.

الي ايام علم قبل تركيحي لفرق الكفوف اللدبية صيلين في غابة الربا في ايام الاسلاسي وذلك بسبب المجازاة الاخيرة، حيث حضر الاحتفال يوم من ضمنه اديب رئيس المجلس حضر المجلس، مع غرازي، ير المرسلة الاعناتية (ب) و الاستاذ محمد ابو النيل، و مع المزمك، يوسف حيدر. اذ تم توزيع الكفوف اللدبية على الفرق المزمك، سكان بطولعة المرتبة الثالثة في بطولة اسرائيل للكبار و صحن بالسي للفرز بطولعة اسرائيل لجيل الشبيبة المبكرة وذن (٩٨ كفا) في جرت مغزرا في كاس ايساف، وكذا وذن على تقديري المديوب في صمخايل كورونكي، مع صمخا وذن الجايس بقدري المديوب في شهر ايار سنة ١٩٩٧، وذن تعاربا الكفوف اللدبية القديا في اسرائيل بالرافعة في اسرائيل باشراف الدكتور وليم شحادي معازين عن قسم الرياضة في مجلسي العلم.

في جرت مجازاة في كرة القدم بر المجلس ١٩٨/١٩٧٢ على علمي في شبيبة هيرويل بلادي، صيلين وذن شبيبة طمرة، اسرت المجازاة في شبيبة بيلون تجميعة هدلين لهدل، و اعاز في المجازاة جمع اعازي صيلين.

مكة المكرمة في شهر ربيع الأول سنة ١٢٩٠



* الجمهور الذي احتفل بعوده في الموسم الماضي أخرجه من ملعبه حتى نهاية الموسم الحالي .. إلى متى !! *

إعادة داخل غرفة الملابس كذلك
الامارة من قتل المجرة من
الحكمة بهذا الحكم بل قام
أجره جميع مبراته البنية
طهران.
يوم الاربعاء الماضي كذلك
بعد مبراته مع هويل
المصعب.
بلغ (٣٠٠٠) شافل ومباراة
٨٨ بعد أحداث المباراة ضد
شافل ومباراة راديرس واحدة

٣٠٠ شائل ومكاهي، الطيرة
(عزات شلاعة)

ضم هيو عيل ديرحنا مؤخرًا المهاجم نائل مغربي ابن حيفا ليعزز
الفريق. ويجري محادثات جدية مع المهاجم هاني غريب ليعاود
في مسيرة اللقاء ضمن الدرجة الثانية.

ضم مكاني كركنا كنهاني الاعاب الثاثير ربيع خروا من مكاني
 الناصرة ليعز صرور الفرق كذلك عاد للفرق المهام امير
 من شهاب الناصرة.
 ضم هيب العبد العبد الاعاب يهوا كان ليعاد الفرق في سمرته
 الدوحة الثانية.
 انضم مكاني كركنا كنهاني الاعاب الثاثير ربيع خروا من مكاني
 الناصرة ليعز صرور الفرق كذلك عاد للفرق المهام امير
 من شهاب الناصرة.
 ضم هيب العبد العبد الاعاب يهوا كان ليعاد الفرق في سمرته
 الدوحة الثانية.

(عزات شلاعطة)

□ مركز «هيوغيل» هب لنجدة فريق هـ، وهيب الطبية لينسق له بداء
بإزيات جولة الأياب في الدرجة القطرية وذلك بعد قرار محكمة الطاعة
تأبئة للاضاحاد العام بوقف نشاط الفريق الطبياري في حالة عدم تنفيذ
أرار التحكيم في قضية اللاعبين يعقوف هيلل وموطي والدينيل وكارلوس

مناقشات بين أعضاء الفريق في العجزة المستأجرة ولم يسجلوا مستحقا لها
والتي تملكها الدولة الأمر الذي منع تقديم شكوى إلى المحكمة التابعة للاتحاد
أما فكرة التقديم إلى المحكمة إلا أن على الإدارة التوقيع على دفع مبلغ ١٧٠
تدبيراً لتسهيل اللجوء إليها. وبما أن خوزنة الفريق أدركت عدم انشغال أعضاء
الإدارة الطبيعية للتوجه إلى مركز دوجويل، فطالبين بمساعدته في مركز
توجيه المواطنين للطلب ولجنة أعضاء الإدارة وأقام بتحرير المبلغ المطلوب بصفة
شخصية على ضوء الاسم وأقام على الفور أداين الفريق الطبياري بدفع المبلغ
الذي اتفق عليه مع إدارة الجمارك، فقام أعضاء الفريق الطبياري بدفع المبلغ
من جهة ثانية مع منظمة التفتيش السبورتيفو بضغط مديارات
الجمرك، ومات فان وود، وعرضي الطيفين من استثمارا السبورتيفو شخصية
من تملك الإدارة لتفويض لواء المحكمة وأستعدائها بمباراة في الدرجة

(عبد اللطيف مضاروة)

الأمير والتجربة (الحلقة الثانية)

بقلم: سعاد دانيال بولس



قال له الأمير تفضل! وقاده إلى مدخل مسكنه في جلد الشجرة. دخل الطفل خائفاً، ممسكاً بيد الأمير. من شق جلد الشجرة، مشى بضع خطوات، ثم وصل إلى عتبة ترابية، ثم درج مظلم يؤدي إلى منطقة مظلمة، واضواء شموع باهتة، إلى سرداب عميق وطويل، مشى إلى جانب الأمير يرتعد، ولم يفارقه الخوف لحظة واحدة. وإذا بباب مغارة يفتح.

مغارة واسعة مظلمة، تتوسطها طاولة وكراس، وكأنه يعيش فيها عدة أشخاص وليس الأمير فقط. كذلك كان فيها عدة أسرة مجهزة للترفيه. وقد وضع على المائدة أشهى الأطعمة وأدمعها، والفخر الفواكه والخمر. ثم خرجت حوريات جميلات لباس الرقص، وسعدت انغام من الداخل، انغام ساحرة كانها في معبد. ووقفت تلك الحوريات وابتعدن. ثم دعاه الأمير إلى وليسته! فاكل وشرب، وتناول الأمير هدية ثمينة، وأوصاه ألا يؤذي صفار احد، وأن يفرق بأصدقائه الحيوانات، فلا يعاقب من الله ومنه. ودع الأمير وصعد نفس الطريق المظلمة مخترقاً السرداب الطويل إلى جذع الشجرة، وخرج منها متدحناً مسروراً، وعاد يجلس بخفة القطط قرب والدته. وكانت المصافير تستقبله مزققة مفردة من حوله. يحمل أكليلا من الزهور الجميلة برائحتها الزكية، وضعت تاجاً على راسه. وإذا بوالدته تالطف راسه بيدها الخنونة، قائلة: لم يا حبيبي، النهض لتكمل المشوار.

(الناصر)

السلام

بقلم: نادين اديب علي *

حتى الآن السلام غير مرجحة بل الدم الأحمر الذي أراه كل يوم من الشعب اليهودي والعربي. القسم بالله باتي لم اسع نياً مفرحاً سعيداً منذ ولدت. ومنذ ولدت وأنا انتشر من بيت إلى بيت من قلة السلام. كنت طفلة ولم استطع التفكير ولا الدفاع على نفسي لاني صغيرة. كنت أرى ما كان، كنت أرى فقط دماً يتدفق من الأطفال الذين مثلي، وعندما كنت أرى كنت ألهي وأصرخ وأمي وأبي يقولان لي: اهذي نفلاً يحمل السلام!

ولما أود أن يحصل السلام الحقيقي وليس السلام المزيف (الصف السادس ب - المدرسة: حيفا - ده)

المربعات السحرية

اعداد: هذاء ووسام الياس - سحنتين

١ - بوضع على الطعام	
٢ - يؤخذ من البيرة	
٣ - ابن الخروف	
١ - جيران مقفوس	
٢ - يصعدون عليه	
٣ - غريب	



انا حلا حنا مسمار من الناصرة بحب ارسوم والون مع التينة سعاد عمري خمس سنوات - من مدرسة الواسفي الناصرة



عفاف حلو الصف الرابع (١) - مدرسة راهبات الكرمليت



ماي نانو من تلفزيون لبنان LBC

على الشاشة الصغيرة

التلفزيون

الاسرائيلي

الأحد: ٩٨/١/٢٥

القناة الاولى:

١٦:١٠ - الاخبار بالعبرية

١٦:١٥ - الفقرة الاخبارية

١٦:٢٠ - مدرسة شجرة المعرفة

١٦:٢٥ - من سكر التكوين

١٦:٣٠ - معاصر - الحلقة (٣٦)

١٦:٣٥ - علوم - تفسير في

١٦:٤٠ - حساب

١٦:٤٥ - فترة الفقرة

١٦:٥٠ - فترة الفقرة

١٦:٥٥ - فترة الفقرة

١٧:٠٠ - فترة الفقرة

١٧:٠٥ - فترة الفقرة

١٧:١٠ - فترة الفقرة

١٧:١٥ - فترة الفقرة

١٧:٢٠ - فترة الفقرة

١٧:٢٥ - فترة الفقرة

١٧:٣٠ - فترة الفقرة

١٧:٣٥ - فترة الفقرة

١٧:٤٠ - فترة الفقرة

١٧:٤٥ - فترة الفقرة

١٧:٥٠ - فترة الفقرة

١٧:٥٥ - فترة الفقرة

١٨:٠٠ - فترة الفقرة

١٨:٠٥ - فترة الفقرة

١٨:١٠ - فترة الفقرة

١٨:١٥ - فترة الفقرة

١٨:٢٠ - فترة الفقرة

١٨:٢٥ - فترة الفقرة

١٨:٣٠ - فترة الفقرة

١٨:٣٥ - فترة الفقرة

١٨:٤٠ - فترة الفقرة

١٨:٤٥ - فترة الفقرة

١٨:٥٠ - فترة الفقرة

١٨:٥٥ - فترة الفقرة

١٩:٠٠ - فترة الفقرة

١٩:٠٥ - فترة الفقرة

١٩:١٠ - فترة الفقرة

١٩:١٥ - فترة الفقرة

١٩:٢٠ - فترة الفقرة

١٩:٢٥ - فترة الفقرة

١٩:٣٠ - فترة الفقرة

١٩:٣٥ - فترة الفقرة

١٩:٤٠ - فترة الفقرة

١٩:٤٥ - فترة الفقرة

١٩:٥٠ - فترة الفقرة

١٩:٥٥ - فترة الفقرة

٢٠:٠٠ - فترة الفقرة

٢٠:٠٥ - فترة الفقرة

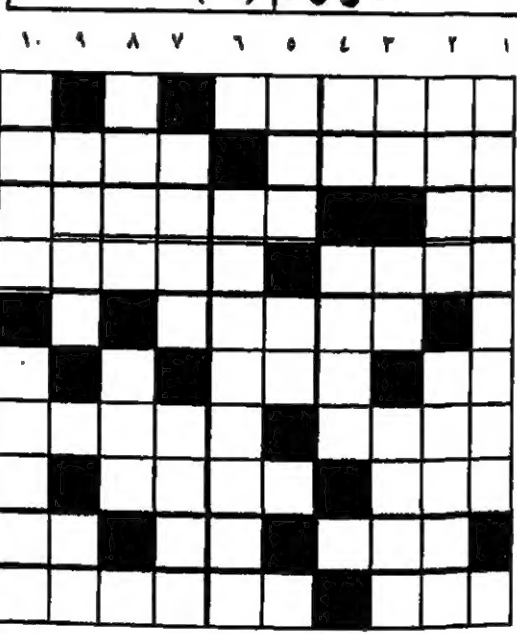
٢٠:١٠ - فترة الفقرة

٢٠:١٥ - فترة الفقرة

٢٠:٢٠ - فترة الفقرة

كلمات متقاطعة

لفرق رقم (١٩)



أفكار:

١ - أديب الانجليزي

٢ - بوسيدرة (البطلة)

٣ - مطربة لبنانية

٤ - حبروان اسطوري - نبات

٥ - لب البالي

٦ - كوكب الجبل

٧ - قبح - آمال

٨ - غزل - من الألوان

٩ - ناهية

١٠ - وحدة قياس (مكرونة)

١١ - الماني

١٢ - ح - للامن الاول

١٣ - ليل جاني - خليل

١٤ - لذي - أمينة رزق

١٥ - لحي - أ - فالد

١٦ - ل - جين

١٧ - ل - جين

١٨ - ل - جين

١٩ - ل - جين

٢٠ - ل - جين

٢١ - ل - جين

٢٢ - ل - جين

٢٣ - ل - جين

٢٤ - ل - جين

٢٥ - ل - جين

٢٦ - ل - جين

٢٧ - ل - جين

٢٨ - ل - جين

٢٩ - ل - جين

٣٠ - ل - جين

٣١ - ل - جين

٣٢ - ل - جين

٣٣ - ل - جين

٣٤ - ل - جين

٣٥ - ل - جين

٣٦ - ل - جين

٣٧ - ل - جين

٣٨ - ل - جين

٣٩ - ل - جين

٤٠ - ل - جين

٤١ - ل - جين

٤٢ - ل - جين

٤٣ - ل - جين

٤٤ - ل - جين

٤٥ - ل - جين

٤٦ - ل - جين

٤٧ - ل - جين

٤٨ - ل - جين

٤٩ - ل - جين

٥٠ - ل - جين

٥١ - ل - جين

٥٢ - ل - جين

٥٣ - ل - جين

٥٤ - ل - جين

٥٥ - ل - جين

٥٦ - ل - جين

٥٧ - ل - جين

٥٨ - ل - جين

٥٩ - ل - جين

٦٠ - ل - جين

٦١ - ل - جين

٦٢ - ل - جين

٦٣ - ل - جين

٦٤ - ل - جين

٦٥ - ل - جين

٦٦ - ل - جين

٦٧ - ل - جين

٦٨ - ل - جين

٦٩ - ل - جين

٧٠ - ل - جين

٧١ - ل - جين

٧٢ - ل - جين

٧٣ - ل - جين

٧٤ - ل - جين

٧٥ - ل - جين

٧٦ - ل - جين

٧٧ - ل - جين

٧٨ - ل - جين

٧٩ - ل - جين

٨٠ - ل - جين

٨١ - ل - جين

٨٢ - ل - جين

٨٣ - ل - جين

٨٤ - ل - جين

٨٥ - ل - جين

٨٦ - ل - جين

٨٧ - ل - جين

٨٨ - ل - جين

٨٩ - ل - جين

٩٠ - ل - جين

٩١ - ل - جين

٩٢ - ل - جين

٩٣ - ل - جين

٩٤ - ل - جين

٩٥ - ل - جين

٩٦ - ل - جين

٩٧ - ل - جين

٩٨ - ل - جين

٩٩ - ل - جين

١٠٠ - ل - جين

١٠١ - ل - جين

١٠٢ - ل - جين

١٠٣ - ل - جين

١٠٤ - ل - جين

١٠٥ - ل - جين

١٠٦ - ل - جين

١٠٧ - ل - جين

١٠٨ - ل - جين

١٠٩ - ل - جين

١١٠ - ل - جين

١١١ - ل - جين

١١٢ - ل - جين

١١٣ - ل - جين

١١٤ - ل - جين

١١٥ - ل - جين

١١٦ - ل - جين

١١٧ - ل - جين

١١٨ - ل - جين

١١٩ - ل - جين

١٢٠ - ل - جين

١٢١ - ل - جين

١٢٢ - ل - جين

١٢٣ - ل - جين

١٢٤ - ل - جين

١٢٥ - ل - جين

١٢٦ - ل - جين

١٢٧ - ل - جين

١٢٨ - ل - جين

١٢٩ - ل - جين

١٣٠ - ل - جين

١٣١ - ل - جين

١٣٢ - ل - جين

١٣٣ - ل - جين

١٣٤ - ل - جين

١٣٥ - ل - جين

١٣٦ - ل - جين

١٣٧ - ل - جين

١٣٨ - ل - جين

١٣٩ - ل - جين

١٤٠ - ل - جين

١٤١ - ل - جين

١٤٢ - ل - جين

١٤٣ - ل - جين

١٤٤ - ل - جين

١٤٥ - ل - جين

١٤٦ - ل - جين

١٤٧ - ل - جين

١٤٨ - ل - جين

١٤٩ - ل - جين

١٥٠ - ل - جين

١٥١ - ل - جين

١٥٢ - ل - جين

١٥٣ - ل - جين

١٥٤ - ل - جين

١٥٥ - ل - جين

١٥٦ - ل - جين

١٥٧ - ل - جين

١٥٨ - ل - جين

١٥٩ - ل - جين